

INHALTSVERZEICHNIS

PRÄSENTATION DER BIBLIOTHEK LITERATUR UND MENSCHENRECHTE <i>von Irmtrud Wojak und Joaquín González Ibáñez</i>	15
VORWORT DER DEUTSCHSPRACHIGEN AUSGABE von <i>Irmtrud Wojak</i>	21
PRÄSENTATION DER SPANISCHSPRACHIGEN AUSGABE von <i>Joaquín González Ibáñez</i>	25
VORWORT DER SPANISCHSPRACHIGEN AUSGABE: Der Herr über ein einziges Wort <i>von Antonio Muñoz Molina</i>	31
VORWORT DER ENGLISCHSPRACHIGEN ORIGINALAUSGABE: Der „beharrliche Prophet“ von <i>Donna-Lee Frieze</i>	37
OHNE AUFTTRAG	
PROLOG <i>von Raphael Lemkin</i>	61
Kapitel Eins. Die ersten Jahre	65
Kapitel Zwei. Die Flucht, 1939	91
Kapitel Drei. Die Flucht, 1939–1940	111
Kapitel Vier. Ein Flüchtlings in Litauen, Lettland und Schweden	133
Kapitel Fünf. Von Schweden in die Vereinigten Staaten	157
Kapitel Sechs. Erste Eindrücke von Amerika, April – Juni 1941	179
Kapitel Sieben. Genozid – eine Warnung an die Welt	197
Kapitel Acht. Die Geburt der Konvention	219
Kapitel Neun. Genf, 1948	239
Kapitel Zehn. Paris, 1948	261
Kapitel Elf. Ein weiterer Berg, der zu bezwingen ist	299
Kapitel Zwölf. Dem Ende entgegen	349
ANHÄNGE	
Anhang Eins. Konzept für Kapitel Eins	357
Anhang Zwei. Zusammenfassung der Tätigkeiten und Kapitelaufbau	358
Anhang Drei. Konzept	360
Anhang Vier. Konzept für <i>Totally Unofficial</i>	361
Anhang Fünf. Konzept für <i>Totally Unofficial</i>	363
Anhang Sechs. Zusammenfassung und Konzept	365

DOKUMENTARISCHE ANHÄNGE	375
Dokumentarischer Anhang A	357
Dokumentarischer Anhang B	358
Dokumentarischer Anhang C	360
BIBLIOGRAFIE	393
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	405
STICHWORTVERZEICHNIS	407