

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	1
1.1	Erläuterungen zum Lehrmittel	2
2	Digitale Bilder	3
2.1	Einsatzbereiche	4
2.2	Grafikformate	4
2.2.1	Pixel- und Vektorgrafik	4
2.2.2	Zuordnung von Raster- und Vektorgrafik	5
2.2.3	Pixel und Auflösung	6
2.2.4	Masseinheiten	7
2.2.5	Empfohlene Auflösungen und Formate	8
3	Farben	9
3.1	Farbmodelle	10
3.2	Das RGB-Farbmodell	10
3.3	Das CMYK-Farbmodell	10
3.4	Das HSB-Farbmodell	11
3.5	Graustufen	12
3.6	Farbmanagement	12
3.6.1	Farbton, Sättigung, Luminanz (Helligkeit)	12
3.6.2	Farbton/Sättigung	13
3.6.3	Kontrast	13
3.6.4	Gamma	14
3.7	Transparenzen und Alphakanäle	14
4	Bilder erzeugen	15
4.1	Digitale Kamera	16
4.1.1	Fototechnik	16
4.1.2	Schnittstelle Kamera - Computer	16
4.1.3	Speichern der Fotos aus der Kamera auf dem Computer	17
4.2	Scannen	17
4.3	Screenshot	18
4.4	Bilder aus dem Internet	18
4.5	Urheberrecht auf die Verwendung von Bildern	19
4.6	Bild aus der Zwischenablage	19
Übung 4.7 A	→ Bildgröße und Bildauflösung	20
Übung 4.7 B	→ Bild aus Zwischenablage	20
Übung 4.7 C	→ Bilder aus dem Internet	20
Übung 4.7 D	→ Kontextmenüs	20

5	Die Grundlagen	21
5.1	Einsatzbereich	22
5.2	Photoshop Elements installieren	22
5.3	Photoshop Elements starten	22
5.4	Der Startbildschirm von Photoshop Elements	23
5.5	Das Photoshop Elements-Fenster	24
5.6	Photoshop Elements-Hilfe	25
5.7	Werkzeuge im Experten-Modus	25
5.7.1	Werkzeugbedienfeld und Einstellungen	25
5.7.2	Werkzeuge aktivieren	26
5.7.3	Einige wichtige Werkzeuge	27
5.8	Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen	29
5.9	Verwendung von Tasten und Tastenkombinationen	30
5.10	Bedienfelder und Bedienfeldbereich	32
5.11	Verwenden der Aufgabenleiste	33
5.12	Verwenden des Fotobereichs	33
6	Bilder öffnen, speichern und drucken	35
6.1	Ein Bild öffnen	36
6.2	Bild duplizieren	36
6.3	Das Protokoll	37
6.4	Ein neues Bild erstellen	38
6.5	Bild speichern	38
6.6	Komprimierung	40
6.6.1	Verlustfreie und verlustbehaftete Komprimierung	41
6.7	JPEG-Format speichern	41
6.8	Dateiformate für Bilder	42
6.9	Bilder für das Web speichern	44
6.10	Bilder drucken	45
6.11	Bilder schliessen	47
	Übung 6.12 A → Bilder fürs Web speichern	48
	Übung 6.12 B → Bilder in anderen Dateiformaten speichern	48
7	Einstellungen in Photoshop Elements	49
7.1	Vorder- und Hintergrundfarbe auswählen	50
7.2	Farben aufnehmen	50
7.3	Farbwerte mit Pipette ermitteln und übernehmen	50
7.4	Lineale, Raster und Hilfslinien	51
7.4.1	Raster	52
7.4.2	Hilfslinien	52
7.4.3	Ändern des Nullpunkts und der Einstellungen für Lineale	53
7.4.4	Transparenzansicht einstellen	54
7.5	Ein- oder Auszoomen	54
7.6	Navigatör	56
7.7	Ansichten	56
	Übung 7.8 A → Ansicht ändern	58

8	Bildbereiche auswählen	59
8.1	Die Auswahlwerkzeuge	60
8.2	Weitere Optionen bei Auswählen	70
8.3	Weiche Kante für eine vorhandene Auswahl festlegen	71
8.4	Bild oder Auswahl kopieren und verschieben	72
	Übung 8.5 A → Lasso anwenden	73
	Übung 8.5 B → Auswahlellipse oder Rechteck	73
	Übung 8.5 C → Kombination verschiedener Auswahl-Werkzeuge	74
	Übung 8.5 D → Zauberstab	74
9	Ebenen	75
9.1	Was sind Ebenen	76
9.1.1	Das Ebenenbedienfeld	77
9.1.2	Erstellen und Benennen einer neuen, leeren Ebene	78
9.1.3	Duplizieren einer Ebene in einem Bild	79
9.1.4	Kopieren einer Ebene aus einem Bild in ein anderes Bild	80
9.1.5	Erstellen einer neuen Ebene aus einem Teil einer anderen Ebene	81
9.1.6	Umwandeln der Hintergrundebene in eine normale Ebene	81
9.1.7	Umwandeln einer normalen Ebene in die Hintergrundebene	82
9.1.8	Ändern der Stapelreihenfolge von Ebenen	82
9.1.9	Verbinden von Ebenen und Aufheben der Verbindung	83
9.1.10	Zusammenfügen von Ebenen	84
9.1.11	Zusammenfügen von Ebenen in einer anderen Ebene	84
9.1.12	Reduzieren eines Bildes auf die Hintergrundebene	85
9.1.13	Ebenen löschen	85
9.1.14	Ebenendeckkraft	86
9.1.15	Füllmethode für die Ebene	86
9.1.16	Ebenenmasken	87
9.1.17	Verlaufsmasken	88
9.1.18	Ebenen speichern	90
9.2	Schnittmaske	90
9.2.1	Entfernen einer Ebene aus einer Schnittmaske	91
	Übung 9.3 A → Bilder lügen	92
	Übung 9.3 B → Arbeiten mit Ebenen	92
	Übung 9.3 C → Farbige und schwarzweisse Bilder mischen	92
	Übung 9.3 D → Verschiedene Bildmontagen 1	93
	Übung 9.3 E → Verschiedene Bildmontagen 2	93
	Übung 9.3 F → Ein Bild spiegeln	94
	Übung 9.3 G → Schatten erstellen	94
10	Freistellen und transformieren	95
10.1	Freistellen eines Bildes	96
10.1.1	Freistellen	96
10.1.2	Freistellen von Bildern auf eine Auswahlbegrenzung	97
10.1.3	Freistellungsempfehlungen	98
10.1.4	Hilfslinien für bessere Ergebnisse beim Freistellen	98
10.1.5	Perspektivisches Freistellungswerkzeug	99
10.1.6	Verwenden des Ausstechers	99
10.1.7	Begradigen eines Bildes	101
10.1.8	Teilen eines gescannten Bildes, das mehrere Fotos enthält	102

10.1.9	Die Arbeitsfläche	103
10.2	Transformieren und Skalieren	104
10.2.1	Freies Transformieren eines Elements	104
10.2.2	Bildgrösse und Auflösung	106
10.2.3	Skalieren eines Elements	107
10.2.4	Drehen oder Spiegeln eines Elements	108
10.2.5	Freies Drehen eines Elements	109
10.2.6	Neigen oder Verzerren eines Elements	109
10.2.7	Zuweisen von Perspektive zu einem Element	110
	Übung 10.3 A → Bild oder Bildteile skalieren	111
	Übung 10.3 B → Bilder und Elemente drehen und transformieren	111
	Übung 10.3 C → Bildkomposition mit falschen Proportionen	112

11	Farben und Tonwerte korrigieren	113
11.1	Automatische Farbverbesserungen	114
11.1.1	Auto-Farbkorrektur	114
11.1.2	Auto-Kontrast	114
11.1.3	Auto-Tonwertkorrektur	115
11.1.4	Intelligente Auto-Korrektur	115
11.1.5	Automatisch schärfen	116
11.1.6	Rote Augen automatisch korrigieren	116
11.2	Farbe anpassen	116
11.2.1	Automatisches Entfernen eines Farbstichs	116
11.2.2	Anpassen der Sättigung und des Farbtone	117
11.2.3	Farbe ersetzen	119
11.2.4	Anpassen von Farbkurven	120
11.2.5	Farbe für Hautton	120
11.2.6	Automatische Umwandlung in Schwarzweiss	122
11.2.7	Präzises Konvertieren in Schwarzweissbilder	122
11.3	Das Histogramm	123
11.3.1	Angaben eines Histogramms	125
11.3.2	Tonwertkorrektur	125
11.4	Beleuchtung anpassen	126
11.4.1	Verbessern der Details von Tiefen und Lichtern	126
11.4.2	Helligkeit und Kontrast anpassen	127
11.4.3	Dunstentfernung	127
11.4.4	Anpassen der Farbe und Tonalität mit den Smartpinseln	128
	Übung 11.5 A → Unterbelichtetes Bild	130
	Übung 11.5 B → Den Blaustich aus dem Bild entfernen	130
	Übung 11.5 C → Farbstiche	130
	Übung 11.5 D → Zeitungsbild korrigieren	130

12	Fotos retuschieren und korrigieren	131
12.1	Kopieren von Bildern oder Bildbereichen	132
12.2	Fotos retuschieren	133
12.2.1	Retuschieren mit dem Bereichsreparatur-Pinsel	133
12.2.2	Retuschieren mit dem Reparatur-Pinsel	134
12.2.3	Entfernen von roten Augen	135
12.2.4	Entfernen des Haustieraugeneffekts	136
12.2.5	Anpassen von Gesichtsmerkmalen	136
12.2.6	Verschieben und Repositionieren von Objekten	137

12.2.7	Präzises Schärfen eines Bildes	139
12.2.8	Unscharf maskieren	140
12.3	Weichzeichnen	141
12.3.1	Weichzeichnen	141
12.3.2	Gaußscher Weichzeichner	141
12.3.3	Radialer Weichzeichner	142
12.3.4	Selektiver Weichzeichner	143
12.3.5	Bewegungsunschärfe	144
12.3.6	Matter machen	144
12.4	Bildrauschen	145
12.4.1	Rauschen reduzieren	145
12.4.2	Rauschen entfernen	146
12.4.3	Staub und Kratzer	146
12.4.4	Rauschen hinzufügen	147
12.4.5	Helligkeit interpolieren	148
	Übung 12.5 A → Foto restaurieren	148

13	Text	149
13.1	Textwerkzeuge	150
13.2	Texteingabe	151
13.3	Verwenden des Text-auf-Form-Werkzeugs	152
13.4	Verwenden des Text auf Auswahl-Werkzeugs	153
13.5	Verwenden des Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeugs	154
13.6	Erstellen und Verwenden von maskiertem Text	155
13.7	Verkrümmen von Text	156
13.8	Ändern der Ausrichtung einer Textebene	157
13.9	Anwenden von Stilen auf Text	158
13.10	Text kopieren	158
13.11	Text verschieben	159
	Übung 13.12 A → Titelschriften erstellen und anwenden	160

14	Malen und Zeichnen	161
14.1	Verwenden des Pinsels	162
14.2	Verwenden des Buntstifts	163
14.3	Verwenden des Impressionisten-Pinsels	163
14.4	Verwenden des Wischfingers	164
14.5	Verwenden des Radiergummis	165
14.6	Verwenden des Hintergrund-Radiergummis	166
14.7	Verwenden des magischen Radiergummis	168
14.8	Verlauf	169
14.9	Verlaufsfüllung auf Text	170
14.10	Verlauf definieren	171
14.11	Eine Zeichnung malen	172
	Übung 14.12 A → Fläche mit Farbe füllen	173
	Übung 14.12 B → Hintergrund verwischen	173
	Übung 14.12 C → Flächen und Konturen mit Farbe herausheben	173
	Übung 14.12 D → Flächen mit Muster füllen	173
	Übung 14.12 E → Flächen mit Farbverläufen füllen	174

15	Filter und Effekte	175
15.1	Filter	176
15.1.1	Filterkategorien	179
15.2	Effekte	180
	Übung 15.3 A → Filter anwenden	182
	Übung 15.3 B → Mischmodus (Effekt)	182
16	Assistent	183
16.1	Editoren mit Assistent	184
16.1.1	Grundlagen	184
16.1.2	Farbe	185
16.1.3	Schwarzweiss	185
16.1.4	Kreative Bearbeitung	186
16.1.5	Spezielle Bearbeitungen	187
16.1.6	Photomerge	188
	Index	189