

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einführung</b> .....	<b>9</b>
1.1	Götter – Spiegel des Menschlichen, Menschliches – Spiegel des Göttlichen?.....	10
<b>2</b>	<b>Die Weisheit Ägyptens</b> .....	<b>12</b>
2.1	Archetypische Träume von Recht und Unrecht, Untergang und Neuwerdung .....	15
2.1.1	Die Maat und die Suche nach Wahrhaftigkeit und Gerechtigkeit .....	15
2.1.2	Das Totengericht mit Anubis, Thot und Ptah .....	17
<b>3</b>	<b>Der Wunsch nach Gottgleichheit und die Hybris</b> .....	<b>24</b>
3.1	Archetypische Träume von grenzüberschreitender Hybris, kritikloser Selbstgefälligkeit und Todesbedrohung.....	25
3.1.1	Prometheus und das Aufbegehren in Selbstüberschätzung .....	25
3.1.2	Ikarus und der grenzüberschreitende Höhenflug als Protesthaltung .....	26
3.1.3	Sisyphos, listenreicher Trickster in der Auseinandersetzung mit dem Göttlichen, mit Leben und Tod.....	26
3.1.4	Marsyas und Apolls Herausforderung und Wandlungsnotwendigkeit .....	31
3.2	Archetypische Träume von labyrinthischer Verwirrung, Erkenntnis und Ganzwerdung.....	35
3.2.1	Wege und Irrwege – vom Ich zum Selbst....	35

3.2.2	Eifersucht und Rivalität, die Sehnsucht nach überragender Bedeutung.....	36
3.2.3	König Minos und die Notwendigkeit des Opfers .....	43
3.2.4	Der Minotaurus und das Labyrinth.....	50
3.2.5	Die Sehnsucht nach dem Paradies .....	54
3.2.6	Das Mysterium der Einweihung und der Auftrag: »Werde, der du bist«.....	56
<b>4</b>	<b>Die Muttergottheiten als Ausdruck des zugrunde liegenden Matriarchats .....</b>	<b>62</b>
4.1	Archetypische Träume von Macht, Überlegenheit und Verantwortlichkeit.....	63
4.1.1	Hera, die königliche Göttin.....	63
4.2	Archetypische Träume von der heilenden und helfenden Natur.....	67
4.2.1	Brigid, die Erhabene .....	67
4.3	Archetypische Träume von selbstbewusstem, individuellem Wertgefühl .....	69
4.3.1	Lilith und der Mut zur Unabhängigkeit.....	69
4.4	Archetypische Träume von mütterlicher Fürsorge und selbstlosem Engagement .....	71
4.4.1	Hestia, die in Selbstlosigkeit sorgende Göttin .....	71
4.5	Archetypische Träume von inniger Verbundenheit und der Notwendigkeit der Ablösung .....	75
4.5.1	Demeter, die hingebungsvolle Muttergöttin .....	75
<b>5</b>	<b>Die Vatergottheiten als Ausdruck des zugrunde liegenden Patriarchats .....</b>	<b>82</b>
5.1	Archetypische Träume von Macht und Dominanz... 5.1.1 Zeus, der Herrscher und Vatergott.....	83
5.2	Archetypische Träume von Impulsivität und Gewalt.....	87
5.2.1	Poseidon, der Herrscher der Meere .....	87
5.3	Archetypische Träume von der ängstigenden Dunkelheit des Unbewussten .....	90

	5.3.1 Hades, der Herrscher in der Unterwelt .....	90
<b>6</b>	<b>Das Kind, Kindheit und Kindsein .....</b>	<b>97</b>
	6.1 Archetypische Träume vom inneren Kind .....	100
	6.1.1 Das göttliche Kind im Mythos der Ägypter...	100
	6.2 Archetypische Träume zum Umgang mit dem inneren Kind .....	101
	6.2.1 Das göttliche Kind bei den Kelten, Etruskern und im Christentum .....	101
<b>7</b>	<b>Die Göttinnen der nächsten Generation .....</b>	<b>108</b>
	7.1 Archetypische Träume von Kampf und Weisheit ...	108
	7.1.1 Athene, die Vattertochter .....	108
	7.2 Archetypische Träume von Stärke und (Über)Macht.....	113
	7.2.1 Artemis, die Jägerin und die große Göttin...	113
	7.3 Archetypische Träume von äußerer Vollkommenheit und neuen Perspektiven.....	119
	7.3.1 Aphrodite, die makellos Schöne .....	119
	7.4 Archetypische Träume von der ängstigenden Dunkelheit des Unbewussten .....	125
	7.4.1 Hekate, die Göttin des Schattenreiches .....	125
<b>8</b>	<b>Die männlichen Gottheiten der nächsten Generation...</b>	<b>131</b>
	8.1 Archetypische Träume zu Würde und Heil .....	132
	8.1.1 Apoll, der Lichtgott und sein Sohn Asklepios, der Heiler .....	132
	8.2 Archetypische Träume von Schattenperspektiven und Wandlung .....	139
	8.2.1 Hephaistos, der hinkende Künstler .....	139
	8.3 Archetypische Träume von der gewandelten Dynamik aggressiv-destruktiver Kraft .....	142
	8.3.1 Ares, der von Triebimpulsen beherrschte Gott .....	142
	8.4 Archetypische Träume von Beweglichkeit und Freude an der Veränderung.....	148
	8.4.1 Hermes, Gott der Doppelbödigkeit, der Trickster .....	148

8.5	Archetypische Träume von Mehrdeutigkeit und Triebnähe.....	153
8.5.1	Dionysos, der Gott orgiastischer Kulte und des Theaters .....	153
<b>9</b>	<b>Gedanken zum Schluss .....</b>	<b>161</b>
	<b>Literatur.....</b>	<b>163</b>
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>165</b>