

2021

# Realschule

Original-Prüf-  
und Training

**MEHR  
ERFAHREN**

Hessen

Englisch

+ *Vollständige Lösung*  
+ *Tipps und Hinweise*

**PDF**

**LÖSUNGEN**



**STARK**

# Inhalt

Vorwort

## Lösungen zu den Übungsaufgaben

Übungsaufgabe 1 .....	1
Übungsaufgabe 2 .....	15
Übungsaufgabe 3 .....	29
Übungsaufgabe 4 .....	43

## Lösungen zu den schriftlichen Abschlussprüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2011 .....	E 2011-1
Abschlussprüfung 2012 .....	E 2012-1
Abschlussprüfung 2013 .....	E 2013-1
Abschlussprüfung 2014 .....	E 2014-1
Abschlussprüfung 2015 .....	E 2015-1
Abschlussprüfung 2016 .....	E 2016-1
Abschlussprüfung 2017 .....	E 2017-1
Abschlussprüfung 2018 .....	E 2018-1
Abschlussprüfung 2019 .....	E 2019-1
Abschlussprüfung 2020 .....	<a href="http://www.stark-verlag.de/mystark">www.stark-verlag.de/mystark</a>

Das Corona-Virus hat im vergangenen Schuljahr auch die Prüfungsabläufe durcheinandergebracht und manches verzögert. Daher sind die Lösungen zur Prüfung 2020 nicht im Buch abgedruckt, sondern erscheinen in digitaler Form. Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2020 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du sie als PDF auf der Plattform MyStark herunterladen.

## Autorinnen und Autoren:

Übungsaufgaben: Brigitte Katzer, Gerhard Philipp und Redaktion

Lösungen Abschlussprüfungen 2011 und 2012: Brigitte Katzer und Gerhard Philipp

Lösungen Abschlussprüfungen 2013 bis 2015: Anita Eschborn

Lösungen Abschlussprüfungen ab 2016: Tamara Roßdeutsch

# Vorwort

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

in diesem Lösungsband zu „Hessen Realschule – Original-Prüfungsaufgaben und Training“ (Best.-Nr. 61555ML/61555) findest du von unseren Autorinnen und Autoren ausführlich ausgearbeitete und kommentierte Lösungen zu den Übungsaufgaben und den vom hessischen Kultusministerium zentral gestellten Original-Prüfungsaufgaben des Realschulabschlusses.

Versuche stets, jede Aufgabe zunächst selbstständig zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du jedoch nicht weiterkommen, kann ein Blick in die Lösung hilfreich sein, da dort wichtige Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe gegeben werden. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der Lösung in diesem Buch vergleichen. Hast du eine Aufgabe nicht richtig gelöst, lohnt es sich, sie sich zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal vorzunehmen.

Arbeite alle Aufgaben auf diese Weise Schritt für Schritt durch, dann kann dir in der Prüfung niemand mehr etwas vormachen!

Viel Erfolg!



d) Pi was first calculated accurately by the

- ☒ Greeks.  
☐ Egyptians.  
☐ Babylonians.

◆ **Hinweis:** “It was the Greeks, however, who first worked out pi accurately” (Z. 26/27)

## Part Two

◆ **Hinweis:** Teil 2 ist eine Umfrage, bei der sich sieben Personen zum Thema „Sommerferien“ äußern. Die Aussagen der Befragten sind in Sprechblasen vorgegeben. Du musst die Aussagen den richtigen Personen zuordnen. Für jede richtige Zuordnung erhältst du einen Punkt. Beachte, dass eine Aussage zu viel ist und nicht zugeordnet werden kann.

Du hast zum Lesen der Aussagen 40 Sekunden Zeit. Unterstreiche Schlüsselwörter in den Blasen, auf die du dich während des Zuhörens konzentrieren kannst.

Rosie	David	Jessica	Dean	Kendra	Mark	Emily
D	B	H	A	E	C	G

◆ **Hinweise:**

zu **Rosie:** “I enjoyed learning Spanish and I made lots of new friends.” (Z. 11/12)

zu **David:** “But my parents ...! In the evenings, I had to be back in my room by 10 pm. I was so angry about that” (Z. 18–20)

zu **Jessica:** “I went to the island of Corfu with some friends [...] There are discos and great bars full of young people.” (Z. 23–27)

zu **Dean:** “I prefer holidays with my friends too. If you don’t feel like surfing, however, there is [...] kayaking and stand-up paddling or simply just chilling out at a beach café.” (Z. 30–36)

zu **Kendra:** “my mum kept borrowing my clothes and my dad acted as if he was 19.” (Z. 39–41)

zu **Mark:** “I love family holidays. We often go hiking and cycling in Snowdon National Park in Wales.” (Z. 45–47)

zu **Emily:** “Working abroad also gives you the feeling of being on holiday” (Z. 56–58)

## Part Three

🔪 **Hinweis:** Der dritte Teil ist ein Interview mit einer Parkour-Athletin, die von ihrer Karriere als Freerunnerin erzählt.

Lies die Anweisungen genau durch und ergänze die gewünschten Informationen. Du sollst in der vorgegebenen Tabelle jeweils nur eine Information angeben. Machst du mehrere Angaben und ist eine davon falsch, gibt es keinen Punkt, auch wenn die richtige Angabe dabei ist. Stichpunkte reichen aus, Zahlen musst du nicht ausschreiben. Pro Tabellenfeld wird maximal ein Punkt vergeben. Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange der Inhalt verständlich und korrekt ist.

(1) where she found out about freerunning	<b>(at) university / gym sessions</b>
(2) what sport she did before freerunning	<b>cheerleading / gym sessions / gymnastics</b>
(3) types of work (2 details)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>advertising (campaigns)</b></li> <li>• <b>films</b></li> <li>• <b>TV (shows)</b></li> <li>• <b>live performances</b></li> <li>• <b>stunts (for actresses)</b></li> <li>• <b>doubling actresses</b></li> </ul>
(4) most exciting thing about her job	<b>travel(ing)</b>
(5) training (2 details)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>a lot (of training) / hard (training)</b></li> <li>• <b>in the gym</b></li> <li>• <b>on the streets</b></li> <li>• <b>an hour or two most evenings</b></li> <li>• <b>pull-ups</b></li> <li>• <b>(10 kg) weights</b></li> <li>• <b>running</b></li> </ul>
(6) number of Internet followers	<b>(over) 160,000</b>
(7) how you can get involved in freerunning	<b>(look for) classes online / (find out if there is a) parkour community (near you) / online tutorials</b>
(8) what she loves about the sport	<b>(There are) no limitations / no rules. / You can train anywhere. / (You can be) creative.</b>



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**