

2021 Realschule

Original-Prüfungsaufgaben
und Training



**MEHR
ERFAHREN**

Hessen

Englisch

+ Audio-Dateien



STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Realschulabschlussprüfung

Kurzgrammatik

1	Adverbien – <i>adverbs</i>	G 1
2	Bedingungssätze – <i>conditional sentences</i> 	G 1
3	Fürwörter – <i>pronouns</i>	G 3
4	Grundform – <i>infinitive</i>	G 4
5	Indirekte Rede – <i>reported speech</i> 	G 5
6	Modale Hilfsverben – <i>modal auxiliaries</i>	G 7
7	Konjunktionen – <i>conjunctions</i>	G 8
8	Partizipien – <i>participles</i>	G 9
9	Passiv – <i>passive voice</i> 	G 12
10	Präpositionen – <i>prepositions</i>	G 13
11	Relativsätze – <i>relative clauses</i>	G 16
12	Steigerung und Vergleich – <i>comparisons</i>	G 17
13	Wortstellung – <i>word order</i>	G 19
14	Zeiten – <i>tenses</i> 	G 19

Übungsaufgaben

Übungsaufgabe 1	1
Übungsaufgabe 2	18
Übungsaufgabe 3	34
Übungsaufgabe 4	50

Schriftliche Abschlussprüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2011	E 2011-1
Abschlussprüfung 2012	E 2012-1
Abschlussprüfung 2013	E 2013-1
Abschlussprüfung 2014	E 2014-1
Abschlussprüfung 2015	E 2015-1
Abschlussprüfung 2016	E 2016-1
Abschlussprüfung 2017	E 2017-1
Abschlussprüfung 2018	E 2018-1
Abschlussprüfung 2019	E 2019-1
Abschlussprüfung 2020	www.stark-verlag.de/mystark

Das Corona-Virus hat im vergangenen Schuljahr auch die Prüfungsabläufe durcheinandergebracht und manches verzögert. Daher sind die Aufgaben zur Prüfung 2020 nicht im Buch abgedruckt, sondern erscheinen in digitaler Form. Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2020 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du sie als PDF auf der Plattform MyStark herunterladen.

Hördateien

- Übungsaufgabe 1: Part One: Booking a hotel room/
Booking a flight
- Übungsaufgabe 1: Part Two: Part-time jobs
- Übungsaufgabe 1: Part Three: Applying for a job
- Übungsaufgabe 2: Part One: The pardoning of the Thanksgiving
turkey/What about a Batmobile?
- Übungsaufgabe 2: Part Two: What do you think about Halloween?
- Übungsaufgabe 2: Part Three: Integrated prom
- Übungsaufgabe 3: Part One: America returns into space/
Italian nun wins “The Voice of Italy”
- Übungsaufgabe 3: Part Two: Five-star hotel or wilderness?
- Übungsaufgabe 3: Part Three: An interview with Jennifer Brown
- Übungsaufgabe 4: Part One: Announcement on board/
Traffic update
- Übungsaufgabe 4: Part Two: What’s on your plate?
- Übungsaufgabe 4: Part Three: An interview with Amy Smith
- Listening Comprehension 2011
- Listening Comprehension 2012
- Listening Comprehension 2013
- Listening Comprehension 2014
- Listening Comprehension 2015
- Listening Comprehension 2016
- Listening Comprehension 2017
- Listening Comprehension 2018
- Listening Comprehension 2019
- Listening Comprehension 2020

Hinweis: Die MP3-Dateien kannst du über den Zugangscode freischalten, den du zu Beginn des Buches findest.

Sprecher*innen der Hörverstehenstexte (Übungsaufgaben):

Daniel Beaver, Clare Gnasmüller, Daniel Holzberg, Rees Jeannotte, Barbara Krzoska, Jennifer Mikulla

Die Hintergrundgeräusche stammen aus folgenden Quellen: freesound, pacdv, soundsnap

Jeweils im Herbst erscheinen die neuen Ausgaben der Bände „Realschule Hessen Englisch – Original-Prüfungsaufgaben und Training“. Sollten nach Erscheinen noch wichtige Änderungen an der Realschulabschlussprüfung vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu ebenfalls auf der Plattform MyStark.

Autorinnen und Autoren:

Brigitte Katzer und Gerhard Philipp (Übungsaufgaben),
Redaktion (Kurzgrammatik, Lernvideos und Übungsaufgaben)

Illustrator: Paul Jenkinson (Kurzgrammatik)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

Prüfungen sind oft mit einer gewissen Unsicherheit verbunden: Man ist sich nicht sicher, ob man genug und das Richtige gelernt hat und wie man die doch sehr ungewohnte Prüfungssituation bewältigen wird. Eine gute Vorbereitung ist hier der Schlüssel zum Erfolg. Mit dem vorliegenden Buch kannst du dich anhand einer Vielzahl von Aufgaben selbstständig und gezielt auf die zentrale Abschlussprüfung im Fach Englisch an der Realschule vorbereiten.

- In der **Kurzgrammatik** werden für die Prüfung wichtige grammatische Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht. Hier kannst du nachschlagen, wenn du einmal in der Grammatik unsicher sein solltest. Zu einigen grammatischen Strukturen, mit denen erfahrungsgemäß viele Schüler*innen Schwierigkeiten haben, gibt es zusätzlich **Lernvideos**. Ein weiteres Video zeigt dir außerdem, wie du mithilfe von **Lernstrategien** deinen **Wortschatz** erweitern und festigen kannst. 
- Die **Übungsaufgaben** erlauben es dir, gezielt auf die Prüfung hinzuarbeiten. Sie sind genau im Stil der Abschlussprüfung aufgebaut. So kannst du trainieren, wie man an Prüfungsaufgaben herangeht und wie man sie erfolgreich löst.
- Anhand der vom hessischen Kultusministerium gestellten **Original-Prüfungsaufgaben 2011–2020** kannst du sehen, wie die offizielle Prüfung angelegt ist. Wenn du die Übungsaufgaben gewissenhaft durchgearbeitet hast, kannst du bestimmt auch die Original-Prüfungsaufgaben ohne Probleme lösen.
- Alle **Hörverstehensdateien** stehen dir als **MP3-Dateien** online zur Verfügung.
- Mit der Web-App „**MindCards**“ kannst du am Smartphone hilfreiche Wendungen wiederholen, die vor allem für den Prüfungsteil *Text Production* sehr nützlich sind. 

- Neben vielen Aufgaben findest du das **Symbol** für „interaktive Aufgabe“. Hast du den Band mit **ActiveBook** (61555ML) gekauft, kannst du diese Aufgaben auch am Computer oder Tablet bearbeiten.
Neben den auch im Buch enthaltenen Aufgaben gibt es im ActiveBook noch zusätzliche Aufgaben zu **Grammatik** und **Wortschatz**.
- Auf alle **digitalen Inhalte** zu deinem Band (Abschlussprüfung 2020, MP3-Dateien, Videos, MindCards, und je nach Ausgabe ggf. ActiveBook) kannst du online über die Plattform **MyStark** zugreifen. Deinen persönlichen **Zugangscode** findest du vorne im Buch.
- Ein **Lösungsband** ist unter der Bestellnummer 61554 erhältlich. Darin findest du zu allen Aufgaben von unseren Autorinnen und Autoren ausgearbeitete Lösungsvorschläge, mit denen du deine Lösungen überprüfen kannst. Außerdem gibt es viele Bearbeitungshinweise, die dir beim richtigen Beantworten der Aufgaben helfen.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Realschulabschlussprüfung

1 Ablauf der Prüfung

Allgemeines

Die Übungen in diesem Buch entsprechen in ihrer Struktur der realen Prüfung. Nachdem du den Prüfungsraum betreten hast, wirst du zu Beginn der Prüfung die Aufgaben und eine ausreichende Menge an Schreibpapier (Reinschrift- und Schmierpapier) ausgehändigt bekommen. Alle ausgeteilten Blätter müssen am Ende der Prüfung wieder abgegeben werden, unabhängig davon, ob du sie benutzt hast oder nicht. Die Lösung für die *Text Production* kann nur dann gewertet werden, wenn sie auf Reinschriftpapier geschrieben ist.

Bearbeitungszeit

Vor Beginn der Bearbeitungszeit hast du 15 Minuten Zeit, dich mit der Abschlussarbeit vertraut zu machen. Die Bearbeitungszeit beträgt 135 Minuten.

Erlaubte Hilfsmittel

Du darfst während der Prüfung ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen, aber kein elektronisches Wörterbuch.

2 Inhalte und Schwerpunktthemen

Der Aufbau der Prüfung ist stets ähnlich. Bei den Themen handelt es sich um typische Situationen aus dem Alltagsleben, z.B. Sport und Freizeit oder Umwelt und Schulleben. Die Prüfung besteht aus folgenden Teilen: *Listening Comprehension*, *Reading Comprehension*, *Use of Language* und *Text Production*.

Im Prüfungsteil **Listening Comprehension** hörst du zuerst kurze Texte (z. B. Nachrichtenmeldungen oder Durchsagen). Danach werden dir meist eine Umfrage (oder ein bzw. mehrere Dialoge) und ein längeres Interview vorgespielt. Bevor du die Texte hörst, erhältst du etwas Zeit, um den entsprechenden Teil des Aufgabenblattes durchzusehen. Damit hast du die Möglichkeit, dich auf die Bearbeitung der Aufgaben zu konzentrieren, während die Texte ein erstes Mal vorgespielt werden. Höre dabei ganz genau zu. Nach einer kurzen Pause wirst du die Texte ein zweites Mal hören. Während der Pause und während du die Texte noch einmal hörst, kannst du deine Lösung überprüfen und noch fehlende Angaben ergänzen.

In der **Reading Comprehension** erhältst du mehrere Texte, die du durchlesen sollst und zu denen im Anschluss Aufgaben zu bearbeiten sind.

Im Prüfungsteil **Use of Language** musst du zwei verschiedene Aufgaben bearbeiten: *Mediation* (Sprachmittlung) und *Words and structures*.

Den Schluss der Prüfung bildet die **Text Production**. Dort werden zwei Themen vorgeschlagen. Du kannst ein Thema auswählen und musst dazu einen Text von ungefähr 150 Worten in englischer Sprache verfassen.

Nach der *Listening Comprehension* steht es dir frei, welchen Teil der restlichen Aufgaben du als Nächstes bearbeiten möchtest. Es wird keine Reihenfolge vorgeschrieben. Teile dir deine Zeit gut ein, damit du dir am Ende alles noch einmal durchlesen kannst.

3 Aufgabenarten

Typische Aufgabenformate im Bereich **Listening Comprehension** sind:

- *multiple choice*: Hier kreuzt du jeweils die zutreffende Aussage an.
- *matching*: Matching-Aufgaben können in vielfältiger Form vorkommen. Es können dir z. B. einige Satzanfänge vorgegeben werden, denen du das richtige Satzende zuordnen musst. In einem anderen Aufgabenformat ist eine Auswahl an Aussagen vorgegeben. Deine Aufgabe ist es dann, anhand der Äußerungen die Gedanken den Sprechern zuzuordnen. In der Regel können nicht alle Alternativen zugeordnet werden.
- Tabelle: Deine Aufgabe ist es, die fehlenden Informationen in einer Tabelle zu ergänzen.

Im Bereich **Reading Comprehension** kommen häufig folgende Aufgabenformate vor:

- *matching*: Deine Aufgabe ist es hier, mehrere thematisch ähnliche Texte einander zuzuordnen oder verschiedenen Textabschnitten vorgegebene Überschriften zuzuordnen.
- *multiple choice*: Hier kreuzt du jeweils die zutreffende Aussage an.
- *questions on the text*: Hier musst du Fragen zum Text beantworten.

Seit der Prüfung 2016 wird die „Mediation“, die bis 2015 ein eigenständiger Prüfungsteil war, in den Bereich **Use of Language** eingegliedert. Dieser besteht aus zwei Teilen:

- *Mediation*: Hier geht es um die Übertragung von Informationen vom Englischen ins Deutsche und umgekehrt. Typische Aufgabenformate sind:
 - Als Dolmetscher musst du zwischen einem englisch- und einem deutschsprachigen Gesprächspartner vermitteln; du musst dabei sinngemäß Aussagen und Fragen von einer Sprache in die andere übertragen.
 - Du musst einem vorgegebenen englischen Text (z. B. einer Broschüre, Webseite oder E-Mail) Informationen entnehmen, diese auf Deutsch wiedergeben und anschließend englische Formulierungen oder Fragen zu diesem Thema erstellen.
- *Words and structures*: In diesem Prüfungsteil wird dein Wissen um Wortschatz und Grammatik überprüft. Es handelt sich entweder um eine Multiple-Choice-Aufgabe oder eine Einsetzübung mit Wortvorgaben zu Beginn des Textes.

Im Teil **Text Production** musst du selbst einen kurzen Text verfassen.

Folgende Arten von Texten können z. B. hier von dir verlangt werden:

- eine Geschichte (zu einem Bild)
- ein kurzer Bericht oder Artikel, oder eine Meinungsäußerung
- Briefe oder E-Mails
- ein Tagebuch- oder Blögeintrag

In der Regel bekommst du in Stichpunkten vorgegeben, welche inhaltlichen Elemente in deinem Text enthalten sein sollen.

4 Allgemeine Tipps zur schriftlichen Prüfung

Für eine erfolgreiche Realschulabschlussprüfung ist es wichtig, dass du rechtzeitig mit der systematischen Vorbereitung beginnst. Wenn du im Jahr vor der Prüfung schon Probleme in Englisch hattest, dann mache bereits Anfang des Jahres einen **Plan**, wie du die Arbeit gut schaffen kannst.

Versuche in der Prüfung immer die **Ruhe** zu bewahren und dich nicht verunsichern zu lassen, wenn du eine Antwort nicht gleich weißt.

Achte darauf, dass du die Zeit in der Prüfung sinnvoll einteilst. Ideal ist es, wenn du am Ende noch einmal Zeit hast, die komplette Prüfung in Ruhe durchzulesen. So kannst du Flüchtigkeitsfehler vermeiden. Die richtige **Zeitplanung** kannst du bei der Vorbereitung mit diesem Buch üben: Nimm dir genau die Zeit, die dir auch in der Prüfung zur Verfügung steht und übe unter den **realen Bedingungen** (z. B. ohne Handy und ohne größere Pausen). So gewöhnst du dich an die Zeitvorgaben und an die Prüfungssituation.

Ein Hinweis zur **Bewertung**: Um die höchste Punktzahl in der *Listening Comprehension* zu erhalten, kommt es hauptsächlich darauf an, den **Inhalt** richtig zu erfassen und wiederzugeben. In einer Aufgabe, bei der du selbstständig formulieren musst, erhältst du einen Punkt für jede verständliche und sinngemäß richtige Antwort. Halte dich aber an die Vorgaben. Die Nennung mehrerer Aspekte pro Frage ist möglich, doch es wird kein Punkt vergeben, wenn ein Aspekt falsch ist. Sprachliche Fehler führen nicht zum Punktabzug, solange der Sinn erkennbar ist.

In der *Text Production* werden der Inhalt, die Struktur (der Aufbau), der Wortschatz und die grammatischen und syntaktischen Strukturen jeweils extra bewertet.

Part Two**Survey: Summer holidays**

*Listen to these people talking about summer holidays.
Who thinks what? Write the correct letters in the chart.
Be careful – there is one statement more than you need.*

7 pts.

A I want to do water sports and relax with friends.

B My parents always want to keep a close eye on me. That's annoying.

C Going on a nature holiday with the family is wonderful.

D I like learning a foreign language and meeting new people.

E Some parents behave on holiday as if they were still teenagers.

F It's important to make summer holidays a family decision.

G If you want to do something different, try a working holiday.

H A holiday with friends on a party island is the best.

Rosie	David	Jessica	Dean	Kendra	Mark	Emily

Part Three

Interview: Katie McDonnell

Listen to the interview and write down the information needed.

Fill in only one detail per box.

10 pts.

where she found out about freerunning	
what sport she did before freerunning	
types of work (2 details)	
most exciting thing about her job	
training (2 details)	
number of Internet followers	
how you can get involved in freerunning	
what she loves about the sport	

- g) Why does Madeline watch the scene outside the window so intently?

1 pt.

C Use of Language

1. Mediation

13 pts.

Volunteer work

Du bist mit Tiffany, einer Verwandten aus den USA, im Urlaub an der Nordsee. Ihr besucht die Insel Wangerooge und nehmt an einer geführten Wanderung teil. Eure Führerin ist Claudia, die auf der Insel ein Freiwilliges Ökologisches Jahr macht. Tiffany möchte mehr darüber erfahren.

Vermittle zwischen Tiffany und Claudia. Ergänze den folgenden Dialog mit den wichtigsten Informationen in der jeweils geforderten Sprache.

Tiffany: I understand that Claudia is doing some volunteer work here on the island. Could you ask her what kind of volunteer work that is?

Du [Deutsch]: _____ 1 pt.

Claudia: Ich mache ein sogenanntes Freiwilliges Ökologisches Jahr. Nach der Schule wusste ich nicht genau, was ich weiter machen sollte – da habe ich schon erst mal in der Luft gehangen. Aber da ich mich schon immer für Naturschutz interessiert hatte, dachte ich, das Freiwillige Ökologische Jahr wäre die perfekte Sache für mich.

Du [Englisch]: _____ 2 pts.

Tiffany: Oh, that sounds interesting. Especially in such a beautiful place! What are her tasks here on the island?

Du [Deutsch]: _____ 1 pt.

Claudia: Hauptsächlich mache ich Führungen. Besonders mag ich die Besuche von Schulklassen, denn die Kinder sind immer so begeistert! Manchmal muss ich auch noch Büro- und Gartenarbeiten machen. Das macht mir nicht immer so viel Spaß, muss aber auch sein ... man kann ja nicht alles haben.

Du [Englisch]: _____ 2 pts.

© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de

info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK