

## **Inhalt Seite**

**Editorial 3**

**Stuttgart 1927 8**

**Der Sessel von Mart Stam 16**

**Das Hölzel-Haus – Treffpunkt der Moderne 22**

**Lily Hildebrandt – Netzwerkerin der Avantgarde 30**

**»Wir müssen doch in diesen Häusern Bilder aufhängen« 42**

**Josephine Baker – Haus mit schwarz-weiß gestreifter Fassade 58**

**Zum Kolorit der Häuser von Le Corbusier/Pierre Jeanneret 66**

**Josef Frank – Von der Wiener Moderne bis zu Ikea 76**

**Zukunftweisendes Forschungsgebäude 88**

**»Fort und da« 98**

**Blick von außen 100**

**AutorInnen 106**

**Impressum 108**