

Inhalt Seite

Editorial 3

Stuttgart 1927 8

Der Sessel von Mart Stam 16

Das Hölzel-Haus – Treffpunkt der Moderne 22

Lily Hildebrandt – Netzwerkerin der Avantgarde 30

»Wir müssen doch in diesen Häusern Bilder aufhängen« 42

Josephine Baker – Haus mit schwarz-weiß gestreifter Fassade 58

Zum Kolorit der Häuser von Le Corbusier/Pierre Jeanneret 66

Josef Frank – Von der Wiener Moderne bis zu Ikea 76

Zukunftweisendes Forschungsgebäude 88

»Fort und da« 98

Blick von außen 100

AutorInnen 106

Impressum 108