

<b>1 Einzelsetting</b>	<b>4</b>	<b>4 Setting: Mediation</b>	<b>25</b>
1.1 Erwartungen an Therapie und Beratung	4		
1.2 Auftragsklärung	4		
1.3 Anamnese und Kontextualisierung	6		
1.4 Weg-Ziel-Script	7		
1.5 Mapping und Interview	11		
1.6 Das innere Team	14		
1.7 Großes Ich & kleines Ich	16		
1.8 Abschlussintervention mit Bildimpulsen	18		
<b>2 Gruppensetting</b>	<b>19</b>	<b>5 Supervision</b>	<b>27</b>
2.1 Warm-up	19	5.1 Teamentwicklung	27
2.2 Hypothesen-Training	19	5.2 Mitarbeiterbefragung	28
2.3 Postersession	20		
2.4 Abschluss und Feedback in Gruppen	22	<b>Literatur</b>	<b>28</b>
<b>3 Setting: Paare</b>	<b>22</b>	<b>Über die Autoren</b>	<b>30</b>
3.1 Hypothesen über Auswahl des anderen	22		
3.2 Externalisierter Konflikt in Bildern	23		
3.3 »Dreimal Ich, dreimal Wir«	24		
3.4 Zukunft, Gegenwart und Vergangenheit	25		