

Inhalt

Vorwort

7

Mein Körper ist einzigartig

8

Ich war einmal ein Ei?

8

Beobachten: Zellen sind die Bausteine des Körpers • Sprechen: Als Mama das Baby bekam • Beobachten: Keiner ist wie ich • Spielen: Die geheimnisvolle Nase und andere feine Unterschiede • Sinne trainieren: Zum Trommeln braucht man keine Augen • Spielen: Mit oder ohne Behinderung

Wie funktioniert das Wachsen?

12

Sprechen und Vergleichen: Und schon wieder gewachsen • Sprechen & Experimentieren: Ich werde größer, schlauer, schneller • Bewegen: Spinnengang und Purzelbaum

Was macht das Kind im Spiegel?

14

Beobachten: Mein Spiegelbild • Experimentieren: Ich hab ein Rechts und ein Links • Bewegen: Zwicki zwacki Schabernacki

Mein Körper ist in Bewegung

16

Woher wissen die Beine, wie sie laufen müssen?

16

Experimentieren: Meine Gelenke, meine Muskeln • Gestalten: Was mich bewegt

Wo ist mein größter, wo mein kleinster Knochen?

18

Beobachten: Mensch, Frosch, Pferd und Vogel • Gestalten: Knochenmann
Erforschen: Knochen von innen und außen

Ich bin stark und beweglich

20

Bewegen: Übungen zur Grobmotorik • Bewegen: Übungen zur Feinmotorik •
Spielen: Von einem Kopf zum anderen

Warum wir müde werden und schlafen müssen

22

Sinne trainieren: Wie weit tragen mich meine Füße?

Malen mit Oskar

23

Kann man Naturgesetze überwinden?

24

Sprechen und Denken: Kein Körper kann verschwinden • Experimentieren:
Was kann fliegen? • Gestalten: Das schwebende Kind

Mein Körper ist voller Leben 26

Was bringt mein Herz zum Schlagen?	26
Sprechen: Herz und Blut • Experimentieren: Der Herzschlag - mal schneller, mal langsamer • Geschichte: Globi, das rote Blutkörperchen • Gestalten: Mein Herz • Lied: Mein Herz schlägt immerzu für mich	
Warum höre ich nicht auf zu atmen?	30
Körperwahrnehmung: Ich atme tief ein • Vergleichen: Lunge und Herz • Experimentieren: Rund um die Atemluft	
Was macht die Pizza im Magen?	32
Sinne trainieren: Ein Stück Apfel rutscht hinauf • Experimentieren: Die Reise durch den Darm • Experimentieren: Der bunte Stuhl	
Wie ging's mir ohne Haut?	34
Sinne trainieren: Ich sehe mit meiner Haut • Beobachten: Haut ist nicht gleich Haut • Genießen: Einmal Pflege für die Haut	
Was denkt in meinem Kopf?	36
Beobachten: Was geht in meinem Kopf vor? • Experimentieren: Mein Gehirn lernt Neues • Trainieren: Gymnastik für Körper und Geist • Rätsel- und Ergänzungsreime: Rund um den Körper • Philosophieren: Was wäre wenn ...? • Konzentrieren: Streichholzknobeln	

Mein Körper kann fühlen und sprechen 40

Verstehst du, was mein Gesicht dir sagt?	40
Beobachten: Lesen ohne Worte • Experimentieren: Mein Gesicht spricht Bände • Gestalten: Ein Bild mit Gefühl	
Woher weiß meine Haut, wie ich mich fühle?	42
Sinnestwahrnehmung: Haut an Haut mit dem Baum • Experiment: Reflexe aus meinem Gehirn • Lied: Fass mich doch mal an	

Das tut meinem Körper gut 44

Was macht die Limo in meinem Bauch?	44
Sprechen: Berge von Zucker in mir • Experimentieren: Was macht das Ei im Essig? • Kochen: Das ist gesund für mich	
Warum tut das so weh?	46
Sprechen: Dann klopft es in meinem Kopf • Sinne trainieren: Knieschlottern und Herzklopfen • Spielen und Gestalten: Vom Kranksein und Gesundwerden	
Warum muß ich immerzu lachen?	48
Medien gestalten: Lach-DVD • Theaterspielen: Der schiefe Stuhl • Spielen: Lachen erlaubt	

Und was ich gar nicht mag ...!	50
Sprechen: Ich hab „Nein“ gesagt • Gestalten: Handpuppe als Seelentröster • Erzählen • Die Geschichte zum Weiterspinnen	
Der Körper in Kunst und Kultur	52
Der Körper in der Kunst	52
Bildbetrachtung: „The Child's Bath“ • Gestalten: Körperbilder • Das Original: „The Child's Bath“ von Mary Cassetts • Die Fälschung: Welche zehn Fehler haben sich eingeschlichen?	
Wenn Musik den Körper berührt	56
Bewegen: Afrikanischer Tanz	
Der Körper als Instrument	58
Singvorbereitung: Spielerische Atemübungen • Musizieren: Der Körper als Rhythmusinstrument • Experimentieren: Körper und Resonanz	
Allgemeines zur Projektarbeit	60
Projektphasen	60
Elternkooperation und Projektarbeit	61
Angebote und Lernerfahrungen nach Bildungsbereichen	62