

**u****»Anton taucht ab« im Unterricht**

Die Seitenverweise beziehen sich auf die Originalfassung.

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11

**i****Infoblätter**

i.1	Die Autorin Milena Baisch	13
i.2	Zur Illustratorin	13
i.3	Interview mit Milena Baisch	14
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	16
i.5	Weiterführende Literatur	18
i.6	Figurenkonstellation	19

**k****Kopiervorlagen\***

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	20
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Mein Lesetagebuch – so arbeite ich damit«	22
	Lektürebegleitende Kopiervorlage, Arbeit mit Lesetagebuch, Textverständnis vertiefen	
k.3	»Als ich noch Starflashman hieß«	23
	Kennenlernen der Hauptfigur, erste Einschätzung, Identifikation (S. 5–7/S. 5–9)	
k.4	»Die Wasseroberfläche war schwarz«	26
	Textstellen finden und überprüfen, Fragen beantworten, eigene Meinung äußern (S. 8–13/S. 10–19)	
k.5	»Mein geliebter Power Racer X3C«	29
	Informationen im Text finden, Vermutungen äußern, Vorschläge machen (S. 14–24/S. 20–34)	
k.6	»Es war reiner Ekel«	32
	Rollenspiel zu einer Textstelle entwerfen, Textstelle umschreiben, Textarbeit, treffende Adjektive finden, Internetrecherche (S. 25–42/S. 33–58)	
k.7	»Ich war ein Lügner und ein Versager«	35
	Vermutungen äußern, sich in die Hauptfigur hineinversetzen, Textstellen finden (S. 43–48/S. 59–69)	
k.8	»Ein Gegner von Gewalt«	38
	Wortschatzarbeit, Bezug zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, Textarbeit (S. 50–61/S. 70–85)	
k.9	»Anton unter Wasser«	41
	Wichtiges bildlich bzw. schriftlich wiedergeben, Standbild/Rollenspiel entwerfen, Kerngedanken formulieren (S. 62–72/S. 85–102)	
k.10	Feedback-Bogen	44
	Lektüreerfahrungen überdenken und bewerten (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	47