

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Julia und die Stadtteilritter« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	11
i	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Antje Herden	13
i.2	Interview mit Antje Herden	13
i.3	Figurenkonstellation	16
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	17
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	21
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	22
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Es handelt von einer Kinderbande«	23
	Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Erzählkonzeption nachvollziehen, eine Szene im Rollenspiel darstellen (Kap. 1/2)	
k.3	Eine merkwürdige Stadt!	24
	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Mindmap zu einer Hauptfigur erstellen, sich zu den Hauptfiguren äußern, eine Szene in Standbildern darstellen, den thematischen Hintergrund klären (Kap. 3/4)	
k.4	»Eine supertolle Projektidee«	25
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe verfassen, Textstellen erklären, die eigene Meinung zum Textinhalt darstellen, die Beziehung zwischen den Hauptfiguren analysieren (Kap. 5–8)	
k.5	»Und wenn wir erwischt werden?«	26
	Zitate im Text auffinden und zuordnen, die innere Handlung rekonstruieren, eine Stimmungskurve erstellen, eine Textstelle zeichnen oder malen (Kap. 9–12)	
k.6	»Hier vergesse ich die Zeit«	27
	Aussagen am Text überprüfen, den Textinhalt darstellen und bewerten, ein Textelement untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 13–15)	
k.7	»Gemüse ernten ist schwerer als gedacht«	28
	Den Textinhalt rekonstruieren, witzige Textstellen auffinden und in eine Rangliste bringen, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 16/17)	
k.8	»Hilfe!«	29
	Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, symbolische Textelemente analysieren, intertextuelle Bezüge klären, eine Szene als Comic bzw. Fotostory darstellen (Kap. 18–22)	
k.9	Als lebende Präsentation	30
	Fragen zum Text beantworten, eine Textstelle weiterschreiben, eine Szene im Rollenspiel darstellen, zum Textinhalt Stellung nehmen, eine eigene Projektarbeit durchführen (ganzer Roman)	
k.10	»Heute um drei an Rudis Kiosk«	31
	Die Kapitelüberschriften bewerten, eigene Kapitelüberschriften finden, eine Beziehungskurve erstellen, ein Interview mit einer Hauptfigur führen, ein Romanthema vertiefend bearbeiten, eine Szene zeichnen oder malen (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32