

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>u</b>	<b>»Die Krähe am unheimlichen See.« im Unterricht</b>	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12
<b>i</b>	<b>Infoblätter</b>	
i.1	Die Autorin Martina Wildner	13
i.2	Interview mit Martina Wildner	13
i.3	Figurenkonstellation	15
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	16
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	18
<b>k</b>	<b>Kopiervorlagen*</b>	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	19
k.2	»Da bahnte sich was an« Einführung in den Jugendroman; Kinder stellen Vermutungen über den Inhalt an (Kap. 1–2)	20
k.3	»Was ist mit den Krähen?« Biologischer Steckbrief zu Aussehen und Verhaltensweisen einer Krähe (Kap. 2, 3 und 6)	21
k.4	»Mein Herz schlug, die Treppe knarrte« Exemplarische Analyse eines literarischen Spannungsaufbaus (Kap. 4)	22
k.5	»Du bist komisch!« Erste Aufarbeitung der Beziehung zwischen Hendrik und Ida (Kap. 6); eine Übersicht über die ersten Ergebnisse der detektivischen Recherchen (Kap. 9–10)	23
k.6	»Ich weiß nicht, warum sie es weiß« Literarische Analyse: Welche Wörter lassen einen unheimliche Stimmung entstehen? Arbeit mit dem Zeilometer (Kap. 7–11)	24
k.7	»Alles sah nach einer grässlichen göttlichen Rache aus!« Die Umweltzerstörung und ihre möglichen Folgen, ausgehend von der Fällung eines Baums (Kap. 12); Nichts ist schwerer, als ein passendes Geschenk zu finden (Kap. 12)	25
k.8	»Es war immerhin möglich, dass alles nur Zufall war« Haben die Ereignisse um die unheimliche Krähe eine reale oder eine mystische Ursache? (Kap. 2–22)	26
k.9	»Ich war noch unglücklicher als am Abend zuvor« Hendrik verhält sich oft unsicher Ida gegenüber (Kap. 15, 16 und 20); ein Gemälde anhand der Beschreibung im Roman nachzeichnen (Kap. 17)	27
k.10	»Man braucht keine Fantasie mehr« Eine kritische Auseinandersetzung mit den Ergebnissen von Internet-Recherchen; Interpretation der Inschrift ROSAPASCITORVOS (Kap. 18); sich einen Überblick verschaffen über die Ereignisse am See (Kap. 21)	28
k.11	»Oder war es gar kein Unfug?« Mögliche Aufschlüsselung des Paktes zwischen Menschen und Krähen (Kap. 23)	30
k.12	»Die Klimaerwärmung kann einem nicht egal sein« Recherche-Auftrag zur Klimaerwärmung (Kap. 16)	31
k.13	»Die Krähe stehe für die Welt der Schatten« Recherche-Auftrag zur Jenseitsvorstellung verschiedener Kulturen (Kap. 16)	31
k.14	»Jedenfalls laut Internet« Recherche-Auftrag zur Skepsis gegenüber den Ergebnissen einer Internet-Recherche (Kap. 8)	31
k.15	»Das sei alles ganz harmlos« Recherche-Auftrag zum Braunkohleabbau (Kap. 8)	31
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32

\* Hinweise zum Einsatz der Kopiervorlagen sind in den Abschnitten u.5 und u.6 zu finden.