

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>Philosophie und Literatur</b>	
Ein Panorama der Beziehungen . . . . .	19
<b>Wie kann Sprache malen?</b>	
Formen der Sprachmalerei in der Dichtung . . . . .	47
<b>Erkenntnistheoretische Überlegungen im dreizehnten Gesang des <i>Paradiso</i> und der Zusammenhang der drei geometrischen Beispiele der <i>Commedia</i> Dantes . . . . .</b>	<b>81</b>
<b>Warum erscheinen <i>Purgatorio</i> XXX 17–18 »hundert ... Diener und Boten ewigen Lebens«? Vorschlag für eine metapoetische Lesart . . . . .</b>	<b>111</b>
<b>Gespräch über den ästhetischen Wert von <i>Der Abenteuerliche Simplicissimus</i> . . . . .</b>	<b>131</b>
<b>Prästabilierte Harmonie zwischen elterlicher und persönlicher Partnerwahl Maskierte Begegnungen in Ludvig Holbergs <i>Mascarade</i>, Carlo Goldonis <i>I rusteghi</i> und Georg Büchners <i>Leonce und Lena</i> . . . . .</b>	<b>141</b>
<b>Psychologie des Spielers und Ethik des Va-banque-Spiels Zu Friedrich Schillers <i>Die Verschwörung des Fiesco zu Genua</i> . . . . .</b>	<b>175</b>
<b>Scheitern angesichts der Umweltvergiftung Ein Vergleich von Henrik Ibsens <i>En Folkefiende</i> und Wilhelm Raabes <i>Pfisters Mühle</i> . . . . .</b>	<b>207</b>

Ethik des Erwählten und Metaphysik des Geistes und des Lebens	
Zu Thomas Manns Philosophie . . . . .	243
Der Geist als Nostalgiker des Lebens	
Was verbindet und was unterscheidet Grillparzers <i>Sappho</i> und Manns <i>Tonio Kröger?</i> . . . . .	265
Berufsethik der Geheimdienste und Krise der hohen Politik	
Philosophische Betrachtungen zum literarischen Universum von John le Carrés Spionageromanen im Allgemeinen und zu <i>Absolute Friends</i> im Besonderen . . . . .	295
Religion, Religionsverlust und Erzählstrategien in einer neueren Autobiographie	
Zu Johannes Hösles <i>Vor aller Zeit. Geschichte einer Kindheit</i> sowie <i>Und was wird jetzt? Geschichte einer Jugend.</i> . . . . .	329
Die Altersfrucht des Frühreifen	
Albert von Schirndings <i>Jugend, gestern</i> . . . . .	341
Una poesia metafisica	
Zu Ludwig Steinherrs neuem Lyrikband <i>Nachtgeschichte für die Teetasse</i> . . . . .	359