

### »Geheimnis Nr. 32« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	7
u.5	Methodenkiste	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12

### Infoblätter

i.1	Der Autor Timm Milan	13
i.2	Interview mit Timm Milan	13
i.3	Thematisch verwandte Medien	15
i.4	Figurenkonstellation	16
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	17

### Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer	18
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	Vor dem Lesen	19
	Leseerwartungen aufbauen und austauschen, Mindmap	
k.3	Das muss unter uns bleiben!	20
	Figurensteckbriefe, Spannung untersuchen, Handlung antizipieren	
k.4	So ein Mist!	21
	Inhalt zusammenfassen, Figuren beschreiben, Standbild	
k.5	Wir müssen ihn in Sicherheit wiegen!	22
	Comic erstellen, sprachliche Bilder deuten	
k.6	Also, dann erzählt mal	23
	Hörspiel erstellen, Leerstelle füllen, Liebesbrief schreiben, Handlung antizipieren	
k.7	Ich fühle mich grau!	24
	Telefongespräch, Gefühle deuten, Handlungsalternative finden, Internetrecherche	
k.8	Sie ist keine Diebin!	25
	Gedanken imaginieren, Stellung beziehen, Akrostichon	
k.9	Alle auf ihre Posten!	26
	Inhalt nachvollziehen, Rollenspiel, Leerstelle füllen	
k.10	Das ist der Abt, oder?	27
	Gedanken imaginieren, Chat verfassen	
k.11	Sie steht total auf Nelle!	28
	Innere und äußere Handlung, Perspektivwechsel, Argumentieren	
k.12	Was ist das denn?	29
	Einstellung deuten, Szene zeichnen, Leerstelle füllen	
k.13	Der Roman	30
	Freundschaftsverlauf visualisieren, Handlungsort, Komik untersuchen	
k.14	Feedback-Bogen	31
	Den Roman abschließend begründet bewerten	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32