

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>(u)</b>	<b>»Chris, der größte Retter aller Zeiten« im Unterricht</b>	
u.1	Inhaltsangabe .....	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans .....	2
u.3	Literarisches Profil des Romans .....	3
u.4	Deutungsperspektiven .....	5
u.5	Methodenkiste .....	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit .....	10
<b>(i)</b>	<b>Infoblätter</b>	
i.1	Zum Autor .....	11
i.2	Pressestimmen zum Roman .....	12
i.3	Interview mit Salah Naoura .....	12
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht .....	14
i.5	Weiterführende Links zu den Themen des Romans .....	16
<b>(k)</b>	<b>Kopiervorlagen*</b>	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer .....	17
	Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	Chris, der größte Retter aller Zeiten .....	18
	Leseerwartungen äußern, den Autor näher kennenlernen (Buchcover)	
k.3	»Das liebevollste Kind« .....	19
	Lückentext bearbeiten, Figuren kennenlernen (S. 5–28)	
k.4	Bibliothek der unausgeliehenen Bücher .....	20
	Textinhalte auffinden, eine Textstelle visualisieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (S. 29–45)	
k.5	Das Attest und die Welt von unten .....	21
	Inhalt eines Textabschnitts rekonstruieren, Figuren charakterisieren, Textstellen interpretieren (S. 46–67)	
k.6	»Später werde ich mal Rettungstaucher« .....	22
	Handlungsmotive einer Figur herausarbeiten, Internetrecherche, Notizen verfassen (S. 68–73)	
k.7	Happy Birthday, Chris und Chris .....	23
	Inhaltsangabe erstellen, Gedanken/Gefühle der Figuren imaginieren (S. 74–83)	
k.8	Das großartige Gefühl .....	24
	Spannungskurve erstellen, Textabschnitt zusammenfassen, Kapitel mit verteilten Rollen lesen (S. 84–103)	
k.9	»Kann ich helfen?« .....	25
	Lückentext bearbeiten, eine Textstelle visualisieren, Fragen zum Text beantworten, bestimmte Textinhalte auffinden, einen Comic zu einer Szene erstellen, Fragen zum Text beantworten (S. 104–129)	
k.10	Zwei große Gefühle .....	26
	Aussagen konkretisieren, fiktiven Dialog zwischen Romanfiguren verfassen (S. 130–135)	
k.11	»Hilfe! Ist denn hier niemand?« .....	27
	Fragen zum Text beantworten, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (S. 136–154)	
k.12	»Titus und Benni wohnen jetzt hier« .....	28
	Bestimmte Textinhalte auffinden, Internet- und Buchrecherche, Tagebucheintrag verfassen (S. 155–174)	
k.13	Von Tauchern und echten Freunden .....	29
	Gedanken/Gefühle einer Figur imaginieren, Aussagen am Text überprüfen (S. 175–187)	
k.14	Feedback zum Roman .....	30
	Gedicht verfassen, fiktives Interview führen, Plakat erstellen, alternatives Buchcover erstellen, Sympathie/Antipathie zu den Figuren thematisieren, Reflexion der Lektüre durchführen (kompleter Roman)	
	Lösungsvorschläge .....	32