

Inhaltsverzeichnis

1. Die Figuren	10
2. Der Inhalt der Novelle „Unterm Birnbaum“	16
3. Vorüberlegungen zum Einsatz der Novelle im Unterricht	17
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	19
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	21
Baustein 1: Mögliche Einstiege in die Behandlung der Novelle im Unterricht 21	
1.1	Der gemeinsame Lektüre-Einstieg und das Lesetagebuch 22
1.2	Pre-Reading-Activity: Auf eine Text-Bild-Collage reagieren 30
1.3	Den Inhalt sichern (I): Eine Graphic Novel ausgestalten 32
1.4	Den Inhalt sichern (II): Kreuzworträtsel oder „Was ist richtig?“ 33
	Arbeitsblatt 1: Lektüreerfahrungen dokumentieren – Das Lesetagebuch* 36
	Arbeitsblatt 2: Birgit Weyhe: Die Unheimlichen (Graphic Novel)* 37
	Arbeitsblatt 3: Kreuzworträtsel Unterm Birnbaum (+ Lösung)* 38
Baustein 2: Figuren, Handlung, Orte und Motive der Novelle 40	
2.1	Das mordende Ehepaar: Abel und Ursel Hradscheck 41
2.2	Ein Identitätsmodell anwenden: Der Protagonist Abel Hradscheck 47
2.3	Jugend heute: Die eigenen Wertvorstellungen reflektieren 52
2.4	Die wichtigste Gegenspielerin: Die alte Frau Jeschke 56
2.5	Den Inhalt anschaulich wiedergeben: Eine Reportage aus Tschechin 60
2.6	Figurenkonstellationen: Die Dorfgemeinschaft in Tschechin 63
2.7	Mörder oder Opfer? – Die Frage der Schuld und Verantwortung 69
2.8	Zwischen Aberglauben und Aufklärung des Verbrechens 76
	Arbeitsblatt 4a: Abel Hradscheck: Eine Rollenbiografie verfassen (I)* 82
	Arbeitsblatt 4b: Ursel Hradscheck: Eine Rollenbiografie verfassen (II)* 83
	Arbeitsblatt 5: Der Kampf um Identität und Glück: Abel Hradscheck* 84
	Arbeitsblatt 6: Lebensziele formulieren – „Was uns wirklich wichtig ist“* 85
	Arbeitsblatt 7: Ein Interview mit der alten Frau Jeschke führen* 86
	Arbeitsblatt 8: Die Mordgeschichte auf dem Dorf: Eine Reportage verfassen* 87
	Arbeitsblatt 9: Die ESAU-Methode – Eine Reportage am PC überarbeiten* 88
	Arbeitsblatt 10: Die Dorfgemeinschaft in Tschechin: Figurenkonstellationen* 89
	Arbeitsblatt 11: Mörder oder Opfer? – Die Frage der Schuld* 90
	Arbeitsblatt 12: Durch den Aberglauben zur Aufklärung des Verbrechens?* 91
Baustein 3: Sprache und Erzählen 92	
3.1	Erzähltechnik: Erzählen, verschweigen, andeuten 93
3.2	Dialogisches Erzählen: Hörspiel-Szenen entwickeln 100
3.3	Sprache und Dialekt: So sprechen Fontanes Figuren 104

- 3.4 Gattungsfrage: Kriminal-, Detektiv- oder Dorfgeschichte? 109
- 3.5 Motive und Symbolik: Der Birnbaum 114
- Arbeitsblatt 13: Erzähltechnik: So erzählt Fontane seine Geschichte* 121
- Arbeitsblatt 14: Erzählen, verschweigen, andeuten: Der Lese-Detektiv* 122
- Arbeitsblatt 15: Dialogisch erzählen: Hörspiel-Szenen entwickeln* 123
- Arbeitsblatt 16: Sprache und Dialekt (+ Lösung)* 124
- Arbeitsblatt 17: Dialekt: So sprechen Fontanes Figuren* 126
- Arbeitsblatt 18: Die Gattungsfrage: Was ist das für eine Geschichte?* 127
- Arbeitsblatt 19: Ein Birnbaum steht im Garten – Motive untersuchen (+ Lösung)* 128

- Baustein 4: „Unterm Birnbaum“ – Die Neuverfilmung (2019) 130**
- 4.1 Die Konfliktebenen der Figuren: Ein Buch-Film-Vergleich 131
- 4.2 Motivähnliche Filmstills miteinander vergleichen: Abel und Ursel 136
- 4.3 Szenenanalyse: Die Mordnacht (29:58 – 32:32 min) 140
- 4.4 Wertung (I): Einen Leserbrief verbessern/Einen Kommentar verfassen 146
- 4.5 Wertung (II): Eine Rezension analysieren 148
- Arbeitsblatt 20: Die Konflikte der Figuren im Buch-Film-Vergleich* 152
- Arbeitsblatt 21a: Ein Filmstill/Standbild analysieren – Ursel* 153
- Arbeitsblatt 21b: Ein Filmstill/Standbild analysieren – Abel* 154
- Arbeitsblatt 22: Die Mordnacht – Filmsprache analysieren (+ Lösung)* 155
- Arbeitsblatt 23: Einstellungsgrößen – Filmsprache analysieren* 157
- Arbeitsblatt 24: Einen Leserbrief verbessern/Einen Kommentar verfassen* 158
- Arbeitsblatt 25: Einen Sachtext analysieren (Rezension)* 159

6. Zusatzmaterial 161

- Z 1: Interview mit dem Kriminologen Torsten Verrel* 161
- Z 2: Eine literarische Charakterisierung verfassen* 162
- Z 3: Eine Filmszene/Ein Standbild analysieren – So kannst du vorgehen* 163
- Z 4: Grundbegriffe der Filmanalyse* 164
- Z 5: Theodor Fontane – Eine Kurzbiografie* 165
- Z 6: Themen für Facharbeiten, Referate und Klassenarbeiten* 166
- Z 7: Klassenarbeitsvorschlag I: Eine literarische Figur charakterisieren (+ Bewertungsbogen)* 167
- Z 8: Klassenarbeitsvorschlag II: Einen Sachtext/Eine Rezension analysieren (+ Bewertungsbogen)* 172

7. Übersicht Webcodes 176