

Inhaltsverzeichnis

1. Die Figuren 10
2. Der Inhalt der Novelle „Unterm Birnbaum“ 16
3. Vorüberlegungen zum Einsatz der Novelle im Unterricht 17
4. Konzeption des Unterrichtsmodells 19
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells 21

Baustein 1: Mögliche Einstiege in die Behandlung der Novelle im Unterricht 21

- 1.1 Der gemeinsame Lektüre-Einstieg und das Lesetagebuch 22
- 1.2 Pre-Reading-Activity: Auf eine Text-Bild-Collage reagieren 30
- 1.3 Den Inhalt sichern (I): Eine Graphic Novel ausgestalten 32
- 1.4 Den Inhalt sichern (II): Kreuzworträtsel oder „Was ist richtig?“ 33
- Arbeitsblatt 1: Lektüreerfahrungen dokumentieren – Das Lesetagebuch* 36
- Arbeitsblatt 2: Birgit Weyhe: Die Unheimlichen (Graphic Novel)* 37
- Arbeitsblatt 3: Kreuzworträtsel Unterm Birnbaum (+ Lösung)* 38

Baustein 2: Figuren, Handlung, Orte und Motive der Novelle 40

- 2.1 Das mordende Ehepaar: Abel und Ursel Hratscheck 41
- 2.2 Ein Identitätsmodell anwenden: Der Protagonist Abel Hratscheck 47
- 2.3 Jugend heute: Die eigenen Wertvorstellungen reflektieren 52
- 2.4 Die wichtigste Gegenspielerin: Die alte Frau Jeschke 56
- 2.5 Den Inhalt anschaulich wiedergeben: Eine Reportage aus Tschechin 60
- 2.6 Figurenkonstellationen: Die Dorfgemeinschaft in Tschechin 63
- 2.7 Mörder oder Opfer? – Die Frage der Schuld und Verantwortung 69
- 2.8 Zwischen Aberglauben und Aufklärung des Verbrechens 76
- Arbeitsblatt 4a: Abel Hratscheck: Eine Rollenbiografie verfassen (I)* 82
- Arbeitsblatt 4b: Ursel Hratscheck: Eine Rollenbiografie verfassen (II)* 83
- Arbeitsblatt 5: Der Kampf um Identität und Glück: Abel Hratscheck* 84
- Arbeitsblatt 6: Lebensziele formulieren – „Was uns wirklich wichtig ist“* 85
- Arbeitsblatt 7: Ein Interview mit der alten Frau Jeschke führen* 86
- Arbeitsblatt 8: Die Mordgeschichte auf dem Dorf: Eine Reportage verfassen* 87
- Arbeitsblatt 9: Die ESAU-Methode – Eine Reportage am PC überarbeiten* 88
- Arbeitsblatt 10: Die Dorfgemeinschaft in Tschechin: Figurenkonstellationen* 89
- Arbeitsblatt 11: Mörder oder Opfer? – Die Frage der Schuld* 90
- Arbeitsblatt 12: Durch den Aberglauben zur Aufklärung des Verbrechens?* 91

Baustein 3: Sprache und Erzählen 92

- 3.1 Erzähltechnik: Erzählen, verschweigen, andeuten 93
- 3.2 Dialogisches Erzählen: Hörspiel-Szenen entwickeln 100
- 3.3 Sprache und Dialekt: So sprechen Fontanes Figuren 104

3.4	Gattungsfrage: Kriminal-, Detektiv- oder Dorfgeschichte?	109
3.5	Motive und Symbolik: Der Birnbaum	114
Arbeitsblatt 13:	Erzähltechnik: So erzählt Fontane seine Geschichte*	121
Arbeitsblatt 14:	Erzählen, verschweigen, andeuten: Der Lese-Detektiv*	122
Arbeitsblatt 15:	Dialogisch erzählen: Hörspiel-Szenen entwickeln*	123
Arbeitsblatt 16:	Sprache und Dialekt (+ Lösung)*	124
Arbeitsblatt 17:	Dialekt: So sprechen Fontanes Figuren*	126
Arbeitsblatt 18:	Die Gattungsfrage: Was ist das für eine Geschichte?*	127
Arbeitsblatt 19:	Ein Birnbaum steht im Garten – Motive untersuchen (+ Lösung)*	128

Baustein 4: „Unterm Birnbaum“ – Die Neuverfilmung (2019) 130

4.1	Die Konfliktebenen der Figuren: Ein Buch-Film-Vergleich	131
4.2	Motivähnliche Filmstills miteinander vergleichen: Abel und Ursel	136
4.3	Szenenanalyse: Die Mordnacht (29:58 – 32:32 min)	140
4.4	Wertung (I): Einen Leserbrief verbessern/Einen Kommentar verfassen	146
4.5	Wertung (II): Eine Rezension analysieren	148
Arbeitsblatt 20:	Die Konflikte der Figuren im Buch-Film-Vergleich*	152
Arbeitsblatt 21a:	Ein Filmstill/Standbild analysieren – Ursel*	153
Arbeitsblatt 21b:	Ein Filmstill/Standbild analysieren – Abel*	154
Arbeitsblatt 22:	Die Mordnacht – Filmsprache analysieren (+ Lösung)*	155
Arbeitsblatt 23:	Einstellungsgrößen – Filmsprache analysieren*	157
Arbeitsblatt 24:	Einen Leserbrief verbessern/Einen Kommentar verfassen*	158
Arbeitsblatt 25:	Einen Sachtext analysieren (Rezension)*	159

6. Zusatzmaterial 161

Z 1:	Interview mit dem Kriminologen Torsten Verrel*	161
Z 2:	Eine literarische Charakterisierung verfassen*	162
Z 3:	Eine Filmszene/Ein Standbild analysieren – So kannst du vorgehen*	163
Z 4:	Grundbegriffe der Filmanalyse*	164
Z 5:	Theodor Fontane – Eine Kurzbiografie*	165
Z 6:	Themen für Facharbeiten, Referate und Klassenarbeiten*	166
Z 7:	Klassenarbeitsvorschlag I: Eine literarische Figur charakterisieren (+ Bewertungsbogen)*	167
Z 8:	Klassenarbeitsvorschlag II: Einen Sachtext/Eine Rezension analysieren (+ Bewertungsbogen)*	172

7. Übersicht Webcodes 176