

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort zur 2. Auflage</b>	<b>7</b>
<b>Vorwort zur 1. Auflage</b>	<b>9</b>
<b>Teil 1: Gastgeber werden – Grundlagen des Auftritts</b>	<b>11</b>
<b>Veranstaltungsmoderation –</b>	
<b>die Königsdisziplin der Moderation</b>	<b>12</b>
<b>Die Gastgeber-Methode – Wie Sie sich auf der Bühne</b>	
<b>wohlfühlen wie im Wohnzimmer</b>	<b>20</b>
<b>Soziale Kompetenzen des Moderators: Wie Sie zur</b>	
<b>Bühnenpersönlichkeit werden</b>	<b>31</b>
<b>Kommunikative Kompetenzen – Dialog statt Monolog</b>	<b>38</b>
<b>Körpersprache, Mimik und Gestik –</b>	
<b>Wie Sie wirkungsvoll auftreten</b>	<b>49</b>
<b>Stimme – Wie Sie überzeugend und gut klingen</b>	<b>61</b>
<b>Sprechen und Sprache – Wie Sie wirklich verstanden werden</b>	<b>71</b>
<b>Teil 2: Bevor Ihre Gäste kommen –</b>	
<b>Vorbereitung der Moderationen</b>	<b>83</b>
<b>Frei sprechen – die große Freiheit auf der Bühne</b>	<b>84</b>
<b>Anmoderation: Themen einleiten, Übergänge schaffen,</b>	
<b>Interesse erzeugen</b>	<b>95</b>
<b>Storytelling – Fesseln Sie Ihr Publikum mit Geschichten!</b>	<b>109</b>
<b>Dramaturgie – Moderation so spannend wie ein guter Film</b>	<b>116</b>
<b>Das Moderationskonzept – in fünf Schritten</b>	
<b>zur Moderationskarte</b>	<b>121</b>
<b>Doppelmoderation – als Paar doppelt gut</b>	<b>132</b>
<b>Kleidung, Haare und Make-up – der Dresscode für den Auftritt</b>	<b>138</b>

<b>Teil 3: Gastgeber sein: von der Moderationsprobe bis zum Applaus</b>	<b>147</b>
<b>Der Tag, an dem Ihre Gäste kommen</b>	<b>148</b>
<b>Licht und Ton – vom Umgang mit der Technik auf der Bühne</b>	<b>151</b>
<b>Lampenfieber – Strategien gegen Redeangst</b>	<b>160</b>
<b>Moderation – auf der Bühne die beste Leistung bringen</b>	<b>175</b>
<b>Gäste auf der Bühne – interessante Interviews führen</b>	<b>179</b>
<b>Podiumsdiskussionen – souverän zwischen Vielrednern und Wortkargen steuern</b>	<b>194</b>
<b>Pleiten, Pech und Pannen – ungeplante Situationen meistern</b>	<b>206</b>
<b>Abfragen, Umfragen, Aktionen – Gäste zum Mitmachen bewegen</b>	<b>213</b>
<b>Applaus – und dann?</b>	<b>224</b>
<b>Erfolgreich in den Moderatorenjob einsteigen – Karriere machen</b>	<b>229</b>
<b>Veranstaltungsmoderation 4.0 – wichtige Trends und Tools für Events der Zukunft</b>	<b>239</b>
<b>Anhang</b>	<b>247</b>
<b>Beispiel Ablaufplan einer Veranstaltung</b>	<b>248</b>
<b>Literatur und Quellen</b>	<b>250</b>