

7

Abschied gehört zum Leben

8

Opas Insel

9

AN SAM VERSTEHEN, WAS ES BEDEUTET, MIT EINEM GELIEBTEN MENSCHEN EINE WELT ZU TEILEN

- Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad
- Geheimtür zum Traumland
- Volle Fahrt voraus!

10

ÜBER DIE FREUDE AN GEMEINSAMEN UNTERNEHMUNGEN NACHDENKEN

- Land in Sicht!
- Auf der komischen Insel: Ein Spiel

13

ÜBER BEDÜRFNISSE VON ALTEN UND JUNGEN MENSCHEN NACHDENKEN

- Eine Hütte für Opa bauen

20

ÜBER ABSCHIEDE UND DEN WERT DER ERINNERUNG NACHDENKEN

- Eine große Frage: Was macht Opa jetzt?
- Ein Kasten-Museum für Opa

23

Und was kommt dann?

24

ÜBER DIE PHYSISCHEN FOLGEN DES TODES NACHDENKEN

- Knochenmensch
- Was übrig bleibt: Legespiele mit Knochen

26

ÜBER KULTURELL VERMITTELTE VORSTELLUNGEN VOM LEBEN NACH DEM TOD NACHDENKEN

- Ich werde eine Eule ...
- Wolken 1 bis 7

29

DEN TOD ALS SELBSTVERSTÄNDLICHEN TEIL DES LEBENS BETRACHTEN KÖNNEN

- Gespenster-Jäger-Party

30

RITUALE ZUM ANDENKEN AN TOTE KENNEN UND ENTWICKELN

- Pyramiden-Baumeister
- Spielzeugtier-Helden-Denkmal

31

ÜBER DAS VERSCHWINDEN NACHDENKEN

- Ein Engel und ein Geist

33

Die besten Beerdigungen der Welt

34

WISSEN ÜBER BESTATTUNGSKULTUR ERWERBEN

- Begräbnis to go: Einen Beerdigungskoffer nachbauen

35

RITUALE RUND UM BEERDIGUNGEN KENNEN

- Einen Bestatter interviewen
- Die beste Beerdigung im Schlafraum
- Schön feierlich: Ansprachen
- Damit er es schön hat: Land-Art für Gräber

39

ÜBER DIE PHYSISCHEN FOLGEN DES TODES NACHDENKEN

● Fisch im Glassarg ● Six feet under ● Tod mit drei: Über Tierleben nachdenken

43

Für immer

44

EGONS LEBEN VERSTEHEN KÖNNEN

● Als Papa noch da war: Geschichten von Egon erzählen ● Fliege zum Himmel!

46

ÜBER DIE VERGÄNGLICHKEIT VON LEBEWESEN NACHDENKEN

● Was ist ewig? Vergänglichkeit untersuchen ● Ein Friedhofsbesuch ● Alle tot! Bilder von Verstorbenen betrachten

49

ÜBER TROST, TRAUER, ANGST INS GESPRÄCH KOMMEN

● Gefangen im Irrgarten der Trauer ● Was tun mit Egon? Trost-Ideen entwickeln ● Ich hab jetzt Angst, dass ... Ein besonderer Kreis

53

Nusret und die Kuh

54

AN NUSRET VERSTEHEN, WAS ES HEISST, IN ZWEI WELTEN ZU LEBEN

● Wo ich gern bin – Eine Erzählstunde über Lieblingsorte ● Eine Kuh in der U-Bahn?

56

VERSTEHEN, WARUM MENSCHEN MANCHMAL IHRE HEIMAT VERLASSEN

● Was tun gegen Krieg? ● Wie lange noch? Ein extralanges Reise-Bild malen

58

BILD UND SCHRIFT ALS KOMMUNIKATIONSMITTEL NUTZEN

● Und was spielt ihr gern? Mit fremden Welten kommunizieren ● Was steht denn da? ● Post mit Flügeln: Schmetterlingsbriefe schreiben ● Zwei Hände malen mehr als eine

62

Übersicht der Projektideen nach Bildungsbereichen

64

Literatur

64

Bild-und Textnachweise