

Inhalt

| | |
|---|--|
| Vorwort | 3 |
| 1. Einstiegslieder über Kunst | 4 |
| <i>Sag mir, wie klingt Kunst?</i> | 4 |
| <i>König Kunst</i> | 6 |
| <i>Pinsel-, Pansel-, Penselklecks</i> | 12 |
| 2. Kunst-Epochen in Musik und Malerei | 24 |
| <i>Naseweiß & Co.</i> | Louis Couplet, Claude Monet, James Rizzi |
| 3. Impressionismus in Musik und Kunst | 36 |
| <i>Der Seerosenteich: „Als ob die Natur so redete ...“</i> | Claude Monet |
| 4. Farben in Musik und Kunst | 49 |
| <i>Klingende Farben</i> | James Rizzi |
| <i>oder: Als die Wolkenkratzer nicht länger grau sein wollten</i> | |
| <i>Ein Ständchen in Farbe</i> | 62 |
| <i>Im grumpeligen Dunkelland</i> | 67 |
| 5. Improvisation und Komposition in Musik und Kunst | 76 |
| <i>Auf den Flügeln der Fantasie</i> | Paul Klee |
| 6. Punkt und Linie in Musik und Kunst | 90 |
| <i>Pünktchen und Linchen meet Mozart</i> | Wassily Kandinsky |
| <i>Eine kleine Zirkus-Punkt-Musik</i> | Georges Seurat |
| <i>Der Spaziergang der Linien</i> | Paul Klee |
| <i>Pünktchen und Linchen go to Africa</i> | 108 |
| | 126 |
| 7. Abbildung von Musik in der Kunst | 134 |
| <i>Katzenmusik</i> | Moritz von Schwind |
| <i>Kamel in rhythmischer Baumslandschaft</i> | Paul Klee |
| <i>Hommage à Marc Chagall</i> | Marc Chagall |
| Inhalt der CDs | 175 |