

# Inhalt

Vorwort		3
<b>1. Einstiegslieder über Kunst</b>		<b>4</b>
<i>Sag mir, wie klingt Kunst?</i>		4
<i>König Kunst</i>		6
<i>Pinzel-, Pansel-, Penselklecks</i>		12
<b>2. Kunst-Epochen in Musik und Malerei</b>		<b>24</b>
<i>Naseweiß &amp; Co.</i>	Louis Counet, Claude Monet, James Rizzi	24
<b>3. Impressionismus in Musik und Kunst</b>		<b>36</b>
<i>Der Seerosenteich: „Als ob die Natur so redete ...“</i>	Claude Monet	36
<b>4. Farben in Musik und Kunst</b>		<b>49</b>
<i>Klingende Farben</i>	James Rizzi	49
<i>oder: Als die Wolkenkratzer nicht länger grau sein wollten</i>		
<i>Ein Ständchen in Farbe</i>		62
<i>Im grumpeligen Dunkelland</i>		67
<b>5. Improvisation und Komposition in Musik und Kunst</b>		<b>76</b>
<i>Auf den Flügeln der Fantasie</i>	Paul Klee	76
<b>6. Punkt und Linie in Musik und Kunst</b>		<b>90</b>
<i>Pünktchen und Linchen meet Mozart</i>	Wassily Kandinsky	90
<i>Eine kleine Zirkus-Punkt-Musik</i>	Georges Seurat	97
<i>Der Spaziergang der Linien</i>	Paul Klee	108
<i>Pünktchen und Linchen go to Africa</i>		126
<b>7. Abbildung von Musik in der Kunst</b>		<b>134</b>
<i>Katzenmusik</i>	Moritz von Schwind	134
<i>Kamel in rhythmischer Baumlandschaft</i>	Paul Klee	147
<i>Hommage à Marc Chagall</i>	Marc Chagall	160
Inhalt der CDs		175