

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>(b)</b>	<b>Das Bilderbuch »Der beste Sänger der Welt.«</b>	
b.1	Inhaltsangabe .....	1
b.2	Bilderbuchanalyse .....	2
b.3	Deutungsperspektiven .....	3
<b>(d)</b>	<b>Didaktische Überlegungen</b>	
d.1	Didaktisches Profil des Bilderbuchs .....	4
d.2	Methodenkiste Deutschunterricht .....	5
d.3	Vorschläge für eine »Der beste Sänger der Welt«-Einheit in der Grundschule .....	7
<b>(kg)</b>	<b>Ideen für den Kindergarten</b>	
kg.1	Das Bilderbuch .....	9
kg.2	Du bist aufgeregt und ängstlich – ich bin da und helfe dir ... ..	10
kg.3	Das fühle ich ... ..	11
kg.4	Methodenkiste Kindergarten .....	12
<b>(i)</b>	<b>Infoblätter</b>	
i.1	Zum Autor Ulf Nilsson .....	14
i.2	Interview mit Ulf Nilsson .....	15
<b>(k)</b>	<b>Kopiervorlagen und Materialien*</b>	
k.1	„Der beste Sänger der Welt“ (ab Klasse 1) .....	17
	Das Medium Bilderbuch erforschen, Zuordnen von Buchtitel und Autorenangaben, Suchsel zu wichtigen Nomen im Buch	
k.2	„Meinem Brüderchen ist alles schnurz ...“ (ab Klasse 2) .....	18
	Reimpaare finden, Lieder erfinden	
k.3	„Und dann sagte ich, sehr schnell und viel zu leise ...“ (ab Klasse 2) .....	19
	Schlangensätze auflösen, Textverstehen, Lesefertigkeiten trainieren	
k.4	„An dem Abend konnte ich nicht einschlafen“ (ab Klasse 2) .....	20
	Sätze aus der Geschichte erkennen, Textverstehen, Situation auf die eigene Lebenswirklichkeit übertragen	
k.5	„Am Morgen frühstücke ich nicht ...“ (ab Klasse 2) .....	21
	Textverstehen, Dialoge zuordnen, Adjektive Gefühlen zuordnen	
k.6	„Da standen alle meine Klassenkameraden“ (ab Kindergarten) ..	22
	Bild nach Beschreibung finden, über den Text sprechen	
k.7	„Ich war nur ein alter, schüchterner Maulwurf in seinem erdigen Haufen“ (ab Klasse 2) .....	23
	Bild und Gefühl zuordnen, Pantomime, Wortbedeutungen	
k.8	„Was würde aus mir werden?“ (ab Kindergarten) .....	24
	Situation auf die eigene Lebenswirklichkeit übertragen	