

# INHALTSVERZEICHNIS

|            |   |    |
|------------|---|----|
| <b>(u)</b> | <b>»Tanz der Tiefseequalle« im Unterricht</b>   |    |
| u.1        | Inhaltsangabe   | 1  |
| u.2        | Didaktisches Profil des Romans  | 2  |
| u.3        | Literarisches Profil des Romans   | 3  |
| u.4        | Deutungsperspektiven  | 6  |
| u.5        | Methodenkiste   | 7  |
| u.b        | Vorschlag für eine Unterrichtseinheit   | 12 |
| <b>(i)</b> | <b>Infoblätter</b>  |    |
| i.1        | Die Autorin Stefanie Höfler   | 13 |
| i.2        | Interview mit Stefanie Höfler   | 13 |
| i.3        | Tabellarische Kapitelübersicht  | 16 |
| i.4        | Weiterführende Literaturhinweise  | 20 |
| i.5        | Figurenkonstellation  | 21 |
| <b>(k)</b> | <b>Kopierzettel*</b>  |    |
| k.1        | Lesezeichen und Zeilometer  | 22 |
|            | Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden   |    |
| k.2        | »Ein super Kletterbaum!«  | 23 |
|            | Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren untersuchen, ein Romanthema unter die Lupe nehmen, eine Szene zeichnen bzw. malen (Kap. 1–4)   |    |
| k.3        | »Lass Sera los!«  | 24 |
|            | Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, sich zu den Hauptfiguren äußern, eine Szene in Standbildern darstellen, eine Textstelle genauer untersuchen, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 5–8)                                    |    |
| k.4        | »Tanzen wir?«   | 25 |
|            | Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, Textstellen auffinden und erklären, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder verfassen, einen Handy-Dialog verfassen (Kap. 9–17)                                    |    |
| k.5        | Was Neues ausprobieren  | 26 |
|            | Zitate im Text auffinden und zuordnen, die Hauptfiguren analysieren, Textinhalte tabellarisch gegenüberstellen, die innere Handlung rekonstruieren, zu den Hauptfiguren Stellung nehmen, eine Stimmungskurve erstellen (Kap. 18–30) |    |
| k.b        | »War meine Idee«  | 27 |
|            | Aussagen am Text überprüfen, ein Textelement untersuchen, symbolische Bezüge herstellen, symbolhafte Elemente im Roman auffinden und interpretieren, einen Sachtext verfassen (Kap. 31–39)  |    |
| k.7        | »Sie mag dich«  | 28 |
|            | Den Textinhalt rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen Brief an die Hauptfigur schreiben, zu einem Romanthema recherchieren, Inhalte präsentieren (Kap. 40–48)         |    |
| k.8        | Etwas Größeres  | 29 |
|            | Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, Leseeindrücke notieren, einen Textabschnitt als Comic bzw. Fotostory gestalten, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen Essay verfassen (Kap. 49–57)             |    |
| k.9        | Einfach total richtig   | 30 |
|            | Figuren und Eigenschaften zuordnen, eine Beziehungskurve erstellen, ein Interview mit einer Hauptfigur führen (ganzer Roman)  |    |
| k.10       | Zeitanhalter  | 31 |
|            | Andeutungen im Text auffinden und interpretieren, eine Spannungskurve erstellen, witzige Textstellen auffinden und ordnen, Szenen im Rollenspiel darstellen (ganzer Roman)  |    |
|            | Lösungen und Lösungsvorschläge  | 32 |