

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Tanz der Tiefseequalle« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12
i	Infoblätter	
i.1	Die Autorin Stefanie Höfler	13
i.2	Interview mit Stefanie Höfler	13
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht	16
i.4	Weiterführende Literaturhinweise	20
i.5	Figurenkonstellation	21
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	22
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Ein super Kletterbaum!«	23
	Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren untersuchen, ein Romanthema unter die Lupe nehmen, eine Szene zeichnen bzw. malen (Kap. 1–4)	
k.3	»Lass Sera los!«	24
	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, sich zu den Hauptfiguren äußern, eine Szene in Standbildern darstellen, eine Textstelle genauer untersuchen, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 5–8)	
k.4	»Tanzen wir?«	25
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, Textstellen auffinden und erklären, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder verfassen, einen Handy-Dialog verfassen (Kap. 9–17)	
k.5	Was Neues ausprobieren	26
	Zitate im Text auffinden und zuordnen, die Hauptfiguren analysieren, Textinhalte tabellarisch gegenüberstellen, die innere Handlung rekonstruieren, zu den Hauptfiguren Stellung nehmen, eine Stimmungskurve erstellen (Kap. 18–30)	
k.6	»War meine Idee«	27
	Aussagen am Text überprüfen, ein Textelement untersuchen, symbolische Bezüge herstellen, symbolhafte Elemente im Roman auffinden und interpretieren, einen Sachtext verfassen (Kap. 31–39)	
k.7	»Sie mag dich«	28
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen Brief an die Hauptfigur schreiben, zu einem Romanthema recherchieren, Inhalte präsentieren (Kap. 40–48)	
k.8	Etwas Größeres	29
	Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, Leseindrücke notieren, einen Textabschnitt als Comic bzw. Fotostory gestalten, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen Essay verfassen (Kap. 49–57)	
k.9	Einfach total richtig	30
	Figuren und Eigenschaften zuordnen, eine Beziehungskurve erstellen, ein Interview mit einer Hauptfigur führen (ganzer Roman)	
k.10	Zeitanhalter	31
	Andeutungen im Text auffinden und interpretieren, eine Spannungskurve erstellen, witzige Textstellen auffinden und ordnen, Szenen im Rollenspiel darstellen (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32