

Inhalt

Einleitung	7
Raumwissen in Natur und Kultur	
Natur, Raum, Körper. Zur Transformation von Wissen <i>Helga Peskoller</i>	18
„Wir gehen jeden Tag in den Wald und haben den Wolf noch nie gesehen.“ Kindergartenkinder verhandeln ihre Umwelt <i>Eva Schwarz, Beatriz Lindqvist</i>	38
Bilder der Stadt kartieren. Bildende räumliche Untersuchungen mit SchülerInnen an der Wiener Peripherie <i>Antje Lehn, Elisabeth Sattler</i>	55
Räumliche Differenzenerfahrungen und ihre bildende Bedeutung. Oder: Lernen verAntwOrten <i>Evi Agostini</i>	70
Raumwissen in Kunst und ästhetischer Praxis	
Raum, Kunst und professionsbezogene Bildung. Sinnenbewusste Orientierungen in einem gelebten Raum <i>Birgit Engel</i>	92
Unterbrechungen. Verrückungen. Teilhabe und Kritik als ästhetische Praxis in Theater und Schule <i>Kristin Westphal</i>	111
Was der Raum über den Anderen erzählt ... Fotografische Darstellungen vom „Räumen“ als Grundlage einer Reflexion (kunst)pädagogischer Fragen <i>Katja Böhme</i>	125
Leibliche Erfahrungsräume. Zur Bedeutung synästhetischer Wahrnehmung in Räumen der Kunst <i>Kerstin Hallmann</i>	154

Kinderspiele in performativen Settings <i>Ilona Sauer</i>	170
Ablösung durch die Kontrollgesellschaften. Gouvernementale Techniken in Pädagogik und Theaterarbeit <i>Georg Ehrhardt</i>	183
Raumwissen durch Dinge, Bilder, Sprache	
Der Blick durch das Schlüsselloch. Raum-Schaffen zwischen Erinnerung und ihrer narrativen Erfassung <i>Ulrich Leitner</i>	196
Bewegungen im Schulraum. Sich von SchülerInnen (ent-)führen lassen <i>Simone Kosica</i>	214
Architektur lesen. Symbolische Codierungen des universitären Raums <i>Anja Krüger</i>	232
Raum(wissen) im narrativen Entwurf. Ein dokumentarischer Zugang zu narrativen Karten und Interviews am Beispiel einer Studie zum LehrerInnenberuf <i>Dominique Matthes</i>	252
Die Autorinnen und Autoren	274