

Inhalt

Einleitung	7
Raumwissen in Natur und Kultur	
Natur, Raum, Körper.	
Zur Transformation von Wissen	
<i>Helga Peskoller</i>	18
„Wir gehen jeden Tag in den Wald und haben den Wolf noch nie gesehen.“	
Kindergartenkinder verhandeln ihre Umwelt	
<i>Eva Schwarz, Beatriz Lindqvist</i>	38
Bilder der Stadt kartieren.	
Bildende räumliche Untersuchungen mit SchülerInnen an der Wiener Peripherie	
<i>Antje Lehn, Elisabeth Sattler</i>	55
Räumliche Differenzerfahrungen und ihre bildende Bedeutung.	
Oder: Lernen verAntwOrten	
<i>Evi Agostini</i>	70
Raumwissen in Kunst und ästhetischer Praxis	
Raum, Kunst und professionsbezogene Bildung.	
Sinnenbewusste Orientierungen in einem gelebten Raum	
<i>Birgit Engel</i>	92
Unterbrechungen. Verrückungen.	
Teilhabe und Kritik als ästhetische Praxis in Theater und Schule	
<i>Kristin Westphal</i>	111
Was der Raum über den Anderen erzählt ...	
Fotografische Darstellungen vom „Räumen“ als Grundlage einer Reflexion (kunst)pädagogischer Fragen	
<i>Katja Böhme</i>	125
Leibliche Erfahrungsräume.	
Zur Bedeutung synästhetischer Wahrnehmung in Räumen der Kunst	
<i>Kerstin Hallmann</i>	154

Kinderspiele in performativen Settings	
<i>Ilona Sauer</i>	170
Ablösung durch die Kontrollgesellschaften.	
Gouvernementale Techniken in Pädagogik und Theaterarbeit	
<i>Georg Ehrhardt</i>	183
Raumwissen durch Dinge, Bilder, Sprache	
Der Blick durch das Schlüsselloch.	
Raum-Schaffen zwischen Erinnerung und ihrer narrativen Erfassung	
<i>Ulrich Leitner</i>	196
Bewegungen im Schulraum.	
Sich von SchülerInnen (ent-)führen lassen	
<i>Simone Kosica</i>	214
Architektur lesen.	
Symbolische Codierungen des universitären Raums	
<i>Anja Krüger</i>	232
Raum(wissen) im narrativen Entwurf.	
Ein dokumentarischer Zugang zu narrativen Karten und	
Interviews am Beispiel einer Studie zum LehrerInnenberuf	
<i>Dominique Matthes</i>	252
Die Autorinnen und Autoren	274