

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Sami und der Wunsch nach Freiheit« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	5
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	10
i	Infoblätter	
i.1	Der Autor Rafik Schami	12
i.2	Interview mit Rafik Schami	13
i.3	Tabellarische Kapitelübersicht	15
i.4	Diktatur und Demokratie (Infotexte)	19
i.5	Krieg in Syrien (Infotext)	19
i.6	Zum Hörbuch	20
i.7	Weiterführende Literatur	20
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	21
k.2	Wie Freundschaften entstehen Informationen zu den Hauptfiguren finden, Figuren und Eigenschaften zuordnen, eine Mindmap und ein Akrostichon erstellen, Bezug zwischen Biografie des Autors und Hauptfigur herstellen, einen Essay schreiben	22
k.3	Im Mai kam Scharif in Deutschland an Aussagen am Text prüfen, Mindmap zum Infotext »Krieg in Syrien« erstellen, Interview führen	23
k.4	Eine Kaserne namens Schule Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, eine Szene nachspielen, eine Textstelle analysieren	24
k.5	»Ich will frei sein ...« Kreuzworträtsel lösen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen Text und ein Gedicht verfassen, die Entwicklung der Hauptfigur rekonstruieren	25
k.6	Café der Taubstummen Den Inhalt eines Kapitels gliedern und eine Inhaltsangabe schreiben, zu den Romanfiguren und deren Handeln Stellung nehmen, zu einem Romanthema recherchieren, ein Wandplakat und einen Flyer erstellen	26
k.7	»Ich wollte dir nur ein Küsschen geben« Zitate im Text auffinden und mit eigenen Worten erklären, Textelement untersuchen, Transfer auf eigene Erfahrungswelt leisten, Dialog schreiben, eine Szene zeichnen bzw. malen	27
k.8	»O mon dieu, wie schrecklich!« Figurenrede im Text auffinden und zuordnen, eine Textstelle untersuchen, einen Nachruf verfassen, Szene im Rollenspiel darstellen	28
k.9	Vom Aufstand der Kinder Aussagen am Text überprüfen, Textinhalte nacherzählen, Perspektivwechsel, Textstelle auffinden und interpretieren	29
k.10	Es ist die Geschichte seiner Generation Zentrale Inhalte eines Kapitels erschließen, eigene Meinung vertreten, Textvergleich, Szene im Rollenspiel darstellen	30
k.11	Feedback-Bogen zum Roman Sich abschließend zum Roman äußern	31
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32