

Nachts in Venedig

In Venice at night

Fotografien / Photographs
Harald Brey

Auszug aus dem Buch
excerpt from the book



Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-9822099-0-6

Druck: Online-Druck GmbH & Co. KG, Krumbach www.online-druck.biz
Lektorat: Verena Bertogg, Andrea Kapfer, Marianne Studerus
Selbstverlag: Idee, Fotografien, Texte, Satz sowie Umschlaggestaltung von Harald Brey, Höchststadt an der Aisch, Deutschland
www.fixiere-den-augenblick.de

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Bilder ohne schriftliche Zustimmung des Autors sind urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt auch für elektronische Verwendung oder Vervielfältigung des Inhaltes.

1. Auflage
Juli 2020
© by Harald Brey



Dankeschön an....

- meine Frau für die Unterstützung und Reisebegleitung
- das Team der Lektorinnen

Nachts in Venedig

Ein Kinofilm hat mich zu diesem Buch inspiriert. Als Jugendlicher sah ich den Film «Wenn die Gondeln Trauer tragen» des Regisseurs Nicolas Roeg aus dem Jahr 1973. Diese mystischen Bilder und Szenen ließen mich nie mehr los.

Die besondere Atmosphäre und meine eigenen schaurig-schönen Emotionen im nächtlichen Venedig waren die Inspiration zur Gestaltung dieses Buches «Nachts in Venedig».

Meine Bilder entstanden 2020, als ich die sagenumwobene ‚Città‘ mit den vielen Palazzi, den 118 Inseln, 175 Kanälen und 398 Brücken wieder besuchte. Venedig ist ein Ort wie aus einer anderen Welt – aber erst zur nächtlichen Stunde zeigt es sich von seiner dunklen und mysteriösen Seite.

Ich möchte Sie fühlen lassen, wie es ist, nachts alleine in diesem Labyrinth von verwinkelten und dunklen Gassen und Brücken umherzustreifen. Lassen Sie meine Bilder sprechen! Lassen Sie sich verführen zu einem geheimnisvollen Streifzug durch das mystische nächtliche Venedig.

Juni 2020
Harald Brey
www.fixiere-den-augenblick.de

In Venice at night

A movie inspired me to create this book. When I was a teenager, I saw the 1973 film “Don't Look Now” directed by Nicolas Roeg. Those mystical pictures and scenes never left me.

The unique atmosphere and my own eerie but beautiful feelings when in Venice at night were the inspiration for the design of this book «In Venice at night».

My pictures were taken in 2020 when I visited the legendary 'Città' with its many palazzi, the 118 islands, 175 canals and 398 bridges. Venice is like a place from another world - but it is only at night that it shows its dark and mysterious side.

I want you to feel what it's like to wander alone in this labyrinth of winding and dark alleys and bridges at night. Let my pictures speak! Let yourself be seduced by a mysterious journey through mystical Venice at night.

June 2020
Harald Brey
www.fixiere-den-augenblick.de

pfanni
foto





















Nachts in Venedig

Die schmalen Gassen, die kleinen und großen Brücken, die Farben, die Spiegelungen im Wasser, das Licht aus den Häusern, die spürbare Einsamkeit, die hörbare Stille und Ruhe der Nacht machen Venedig zu einem ganz besonderen Ort.

Man hat stets das Gefühl, hinter der nächsten Ecke oder Abbiegung stehe eine dunkle Gestalt – aber nein! Es sind doch nur Menschen wie du und ich - nachts in Venedig.

Diese besondere Stimmung habe ich versucht in meinen Bildern einzufangen. Begleiten Sie mich durch das nächtliche Venedig und genießen Sie diese geheimnisvollen Augenblicke.

Tauchen Sie mit mir ein in die eindrucksvolle Szenerie der nächtlichen Lagunenstadt.

Fotograf / Photographer

Harald Brey
www.fixiere-den-augenblick.de

30,00 € [D] 30,90 € [AT]
ISBN 978-3-9822099-0-6

In Venice at night

The narrow streets, the small and big bridges, the colours, the reflections in the water, the light from the houses, the sense of solitude, the audible silence and calm of the night make Venice a very special place.

You often get the feeling that there is a dark shape around the next corner or turn - but no! There are just people like you and me - in Venice at night.

I have tried to capture this special mood in my pictures. Accompany me through Venice at night and enjoy these mystical moments.

Together with me immerse yourself in the impressive scenery of the nocturnal lagoon city.



9 783982 209906

