

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Jackpot. Wer träumt, verliert« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	6
u.5	Methodenkiste	6
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	12
i	Infoblätter	
i.1	Der Autor Stephan Knösel	13
i.2	Interview mit Stephan Knösel	13
i.3	Weiterführende Literaturhinweise	15
i.4	Figurenkonstellation	16
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	17
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	22
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Die graue Reisetasche hier«	23
	Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, die Hauptfiguren untersuchen, eine Szene im Rollenspiel darstellen, Sprachbilder untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 1–9)	
k.3	Sie hatten es einfach verdient	24
	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Szene in Standbildern darstellen, eine Textstelle interpretieren, witzige Textstellen auffinden und bewerten, zu einzelnen Kapiteln Überschriften finden (Kap. 10–17)	
k.4	»Dein Freund?«	25
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, einen Textinhalt analysieren, die Erzählkonstruktion untersuchen, einen Tagebucheintrag verfassen (Kap. 18–29)	
k.5	»Diesmal sans viere«	26
	Zitate im Text auffinden und zuordnen, das Handeln der Figuren bewerten, subjektive Kommentare zum Text notieren, Vermutungen zum Textinhalt äußern, die Schauplätze untersuchen, eine Präsentation erstellen, das Interview mit dem Autor untersuchen (Kap. 30–36)	
k.6	»Und was machst du jetzt?«	27
	Aussagen am Text überprüfen, Textstellen interpretieren, eine Szene als Comic bzw. Fotostory darstellen (Kap. 37–45)	
k.7	»Und wo ist das Geld jetzt?«	28
	Eine Gliederung erstellen, eine Inhaltsangabe verfassen, eine Stimmungskurve erstellen, den Handlungsverlauf tabellarisch darstellen, einen Textinhalt genauer untersuchen, eine Präsentation erstellen (Kap. 46–59)	
k.8	»Das Glas hatte einen Sprung«	
	Den Handlungsverlauf rekonstruieren, die Stilmittel Ironie und Sarkasmus untersuchen, ein Interview mit einer Hauptfigur führen (Kap. 60–77)	
k.9	Aber etwas fehlte	30
	Eine Spannungskurve erstellen, sprachliche und stilistische Mittel untersuchen und deuten, eine Rezension zum Roman verfassen, eine Szene zeichnen oder malen (ganzer Roman)	
k.10	Feedback-Bogen zum Roman	31
	Sich zum Roman abschließend äußern, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32