

INHALTSVERZEICHNIS

»Die beste Bahn meines Lebens« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	7
u.5	Methodenkiste	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	13

Infoblätter

i.1	Die Autorin Anne Becker	14
i.2	Interview mit Anne Becker	14
i.3	Interview mit Lasse Kuhn, Schwimmtrainer	15
i.4	Figurenkonstellation	17
i.5	Tabellarische Kapitelübersicht	18
i.6	Weiterführende Literaturhinweise	20

Kopiervorlagen*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	21
k.2	Super gelaufen Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, zu einem Thema eine Präsentation gestalten (Kap. 1–6)	22
k.3	»Spannst du?« Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Mindmap bzw. einen Steckbrief zu einer Hauptfigur erstellen, die Figuren bewerten, eine Szene in Standbildern darstellen, Textstellen auffinden, die innere Handlung (Gefühle der Hauptfigur) rekonstruieren, eine Stimmungskurve erstellen (Kap. 7–11)	23
k.4	»Hühnerflüsterer, was?« Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, Textstellen erklären, witzige Textstellen auffinden, ordnen und bewerten (Kap. 12–20)	24
k.5	»Sie liebt dich« Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Handlungsablauf rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, eine Szene im Rollenspiel darstellen, eine Textstelle mit einem subjektiven Untertext versehen, eine Szene malen oder zeichnen (Kap. 21–23)	25
k.6	Alles egal Aussagen am Text überprüfen, eine Szene als Comic bzw. Fotostory darstellen (Kap. 24–35)	26
k.7	»Liest du bitte?« Den Textinhalt rekonstruieren, ein Leitthema untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen Tagebucheintrag verfassen, das Verhalten der Figuren beschreiben und bewerten, ein Referat halten (Kap. 36–41)	27
k.8	»Am See halt« Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, einen Brief einer Figur an eine andere Figur verfassen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, das Handeln der Figuren beschreiben und bewerten, einen alternativen Schluss verfassen (Kap. 42–48)	28
k.9	Die beste Bahn Wichtige Textinhalte rekonstruieren und bewerten, eine Beziehungskurve erstellen, ein fiktives Interview mit einer Hauptfigur verfassen, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder verfassen, das Handeln der Figuren bewerten, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, eine Szene im Rollenspiel darstellen (ganzer Roman)	29
k.10	Feedback-Bogen Sich zum Roman abschließend äußern, unterschiedliche Wertungen in der Klasse diskutieren (ganzer Roman)	31
	Lösungen und Lösungsvorschläge	32