

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	12
 EINLEITUNG INS THEMA	 14
Warum ich Anbetung liebe	14
Der große Worshiptest	16
Als Gemeinde wachsen	17
Erste Gedanken zum Thema Anbetung	18
Wozu brauchen wir Anbetung?	21
Wie definieren wir Anbetung?	24
 1.) EINE STARKE LOBPREISKULTUR ENTWICKELN	 29
Die Kraft von Anbetung entdecken	29
Die Generation Lobpreis verstehen lernen	38
Wie entsteht eine Lobpreiskultur in meiner Gemeinde?	39
Was sagt die Bibel über Anbetung?	
Woher nehmen wir unsere Theologie?	41
<i>Welches ist der biblisch richtige Musikstil für Anbetung?</i>	41
<i>Wie wichtig sind die Liedtexte in unseren Lobpreisliedern?</i>	42
<i>Worum geht es inhaltlich im Gesangbuch der Bibel?</i>	43
<i>Wozu brauchen wir Lobpreisleiter?</i>	44

<i>Ist Instrumentalmusik auch Lobpreis?</i>	45
<i>Hat Jesus Lobpreis gemacht?</i>	45
Welche Auswirkungen sollte Lobpreis auf unser Gemeindeleben haben?	46
Welche Formen von Anbetung nennt die Bibel?	47
 2.) EIN STARKER LOBPREISLEITER SEIN	53
Was ist die Rolle eines Lobpreisleiters?	53
Was ist die Identität eines Lobpreisleiters?	55
Wer ist zum Lobpreisleiter berufen?	57
Wie können wir mutige und gleichzeitig demütige Leiter sein?	59
Wie wirke ich authentisch auf der Bühne?	59
Wie gehe ich mit Aufregung um?	60
Was mache ich mit meinen Händen und Augen auf der Bühne?	62
Wie komme ich zu einer guten Bühnenpräsenz?	64
 3.) EIN STARKES LOBPREISTEAM BAUEN	67
Wie fange ich an?	67
Wie gewinne ich neue Mitarbeitende?	
Wie kann ich Nachwuchs finden, fördern und freisetzen?	68
Wie schaffe ich klare Strukturen, die Wachstum möglich machen?	73
<i>Unterstelle dich der Leitung und mache Strukturen transparent</i>	73
<i>Denke im Team und nicht als Einzelkämpfer!</i>	75

Lobpreisleiter berufen	76
Wie wird mein Lobpreisteam attraktiv?	78
Wie entsteht ein gutes Klima bei uns im Team?	79
Welche Werte sind für ein Lobpreisteam wichtig?	80
Wie kann unser Team geistlichen Tiefgang gewinnen?	82
Wie gestalte ich eine effektive Bandprobe?	83
Wie kann ich Neid und Vergleichsdenken vorbeugen?	86
Wie kann ich gutes Feedback geben?	87

4.) STARKE LOBPRESZEITEN ERLEBEN 91

Horizontal und vertikal:

Die verschiedenen Ebenen von Anbetung..... 91

Die Reise der Anbetung –

Wie führe ich Menschen in tiefe Anbetung?..... 93

Der Start: Wie kann ich die Besucher da abholen,
wo sie stehen? 94

Das Ziel: Wo möchte ich die Besucher hinführen? 95

Wie bringe ich der Gemeinde neue Lieder bei? 98

Wie kann ich Lieder auswendig spielen? 99

Wie kann ich Menschen in tiefe Anbetung führen?

Die 9 großen L 102

1. Leiten – Wie kann ich vorangehen? 102

2. Leidenschaft – Wie lebe ich leidenschaftliche Anbetung? 105

3. Liedgut – Welche Songs passen zu meiner Gemeinde? 110

4. Liedauswahl – Wie komme ich zu einem roten Faden
in meiner Anbetungszeit? 120

5. Liedübergänge – Was sage ich zwischen den Liedern und wie
leite ich über? 123

<i>Inhaltliche Überleitungen</i>	124
<i>Musikalische Überleitungen</i>	125
6. <i>Leggiero – Wie können wir musikalisch gut zusammenspielen?</i>	127
7. <i>Leitung durch den Heiligen Geist – Wie kann ich Spontanität lernen?</i>	128
8. <i>Langsame Veränderung – Wie können wir uns gemeinsam weiterentwickeln?</i>	131
9. <i>Liebe – Wie kann langfristige Veränderung geschehen?</i>	133
 NACHWORT	 135
Das eine tun, ohne das andere zu lassen	136
Worauf es am Ende ankommt	137
Danke!	138
Zum Autor	139