

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Dank	12
Nabelschnur und Muskelfasern: Grundlagen für alles Kommende	13
Die Interdependenz von Mensch und Gewebe	15
Der menschliche Körper und seine Gewebe	15
Unsere Gewebe können speichern und absorbieren	17
Der menschliche Körper »webt«	18
Erfahrungen und Mimik führen zur konkreten Physiologie	20
Das Denken und die Sprache im Spiegel der textilen Entwicklung	22
Die Entwicklung des Denkens in der Wechselwirkung mit Textilien: Bindungen, Gewebe, Netzwerke	22
Gesellschaftlich-kulturelle Entwicklung steht in Verbindung mit unserem textilen Vermögen	25
Interdependenz von Mensch und Textilem	26
Sprache und Lebenswelt	27
Sprache und Sprechen durch Berührung	28
Textilien und Gewebe in der Mythologie	30
Multivalenz des Textilien	35
Die Bibel und die christliche Religion	35
Märchen	37
Textilanthropologie	38
Kleidung: Funktion, Werte und Bedeutungen	40

Das Gehirn	45
Das Oxytocin und sein Potenzial	48
Die Haptik und unsere anderen Sinne	50
Informationsaufnahme über die Sinnesorgane	52
Lernen und Sinne	60
Bewegung und Lernen	69
Sensorische Integrität verstärken	71
Die Haptik	72
Neutralität im Denken entwickeln	81
Sophrologie	82
Der rote Teppich: Material, Vorbereitung, Haltung	83
Einführung	84
Selbstwertgefühl – Persönlichkeitsbildung	84
Materialien	88
Unterschiedliche Stoffarten	89
Oberflächen als Generatoren	98
Mattigkeit und Glanz (Lüster/Lichtbrechung)	104
Drucke und Farbverläufe	109
Formen, Muster, Symbole	111
Farben	116
Unsere Haltung als Coach: Sensibilisierung für Berührung	142
Ihre eigene Entwicklungsarbeit	142
Die Weite und Tiefe von Berührung	144
Die Haltung als Coach, Führungskraft, Berater: COACHES	153

Kunst- und Textilpädagogik	157
Textile Didaktik im Coaching und in Seminaren	157
Leinen los: Textilarbeit in der Praxis, im Management, in Seminaren und Coachings	163
Einführung	164
Die Grundausrüstung	165
Die Stoffanalyse im Einzel-Coaching	167
Das Touch-Lab	169
Vorbereitung und Beginn	169
Das Touch-Lab, seine Auswahl und Bestückung	171
Das Touch Lab Typ C (Kinder): Das Drachenfest	178
Weitere Materialien und Formen, die Sie in der Textilarbeit einsetzen können	189
Repräsentationskarten: großformatige Gewebekarten	189
Paarige Gewebe-Handkarten	192
Memory-Touch	194
»I touch«	196
Textile Farbbänder in Seminaren und Workshops	198
Bänder und Bewegung im Coaching	198
Das Wirkstoffnetz: Dimensionen und Weisen der Textilien	201
Wirken statt Leisten	202
Druck	204
Der Wille und andere Kräfte unserer Powerstation	206

Wirkstoffe: Textilien und ihre inhärenten Qualitäten	207
EVAS BAD	207
Kopf hindert Körper	219
Was haben Gewebe mit Mut zu tun?	220
Die acht Weisen: Funktionen von Textilien	221
Die elf Dimensionen der textilen Welt	226
Auf den Punkt gebracht: Textiles Coaching und Textilmanagement bereichern	229
Erfahrungen mit den textilen Qualitäten	229
Die »Stoffkollektion«: Triptychon, Stoffanalyse, Textilformate und -management, textiler Appendix, Fragebogen, Literatur	231
Triptychon	232
Die Stoffanalyse im Einzel-Coaching	234
Textiler Appendix	243
Literatur	251
Bildnachweis	255