

Ferdinand Schmalz Einleitung	7
Teresa Dopler Monte Rosa (Auszug)	9
Christine Wahl Vom Glück, überrascht zu werden Zur Lektüre von Teresa Doplers <i>Monte Rosa</i>	13
Natascha Gangl Das Spiel von der Einverleibung. Frei nach Unica Zürn (Auszug)	17
Überschreibungen Brigitte Schwens-Harrant im Gespräch mit Natascha Gangl	28
Thomas Köck atlas (Auszug)	41
Ein Mailverkehr Katrin Pahl im Austausch mit Thomas Köck	49
Wolfram Lotz Der große Marsch (Auszug)	65
Sascha Michel Schreibweisen, die wie Lesen sind Zu den dramatischen Texten von Wolfram Lotz	73
Fiston Mwanza Mujila Après les Alpes (Auszug)	95
Eine Welt in Aufruhr: Vom Kasala zum Jazz mit einem Streifzug durch das Theater, Romane und Lyrik Fiston Mwanza Mujila im Gespräch mit Charlotte Bomy	106
Ewald Palmetshofer Vor Sonnenaufgang (Auszug)	117

Inhalt

Ewald Palmetshofer faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete (Auszug)	126
Martin Jörg Schäfer Aushaltbarkeit Übers Adaptieren bei Ewald Palmetshofer	130
Ferdinand Schmalz der herzerlfresser (Auszug)	141
Christoph Leibold Zur Lektüre von <i>der herzerlfresser</i> von Ferdinand Schmalz	148
Gerhild Steinbuch Wolfswelt (Auszug)	158
Teresa Kovacs Lesen proben. Lesend proben. Gedanken über Gerhild Steinbuch	166
Miroslava Svolikova Rand (Auszug)	177
Ein Mailverkehr Karin Cerny im Austausch mit Miroslava Svolikova	185
Ivna Žic Die Gastfremden (Auszug)	197
Dreifacher Dialog	204
Briefe 2021, ein Anfang Andrea Glauser im Austausch mit Ivna Žic	205
Eine Normalbiografie – was ist das? Andrea Glauser im Gespräch mit Ivna Žic	210
Autorinnen und Autoren	218