



## »Hilfe, ich will keinen Hund!« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe .....	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans .....	2
u.3	Literarisches Profil des Romans .....	3
u.4	Deutungsperspektiven .....	7
u.5	Methodenkiste .....	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit .....	13



## Infoblätter

i.1	Der Autor Klaus Kordon .....	14
i.2	Interview mit Klaus Kordon .....	14
i.3	Figurenkonstellation .....	16
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht .....	17
i.5	Weiterführende Literaturhinweise .....	21



## Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer .....	22
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	Ich wollte keinen .....	23
	Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, zu einem Thema eine Präsentation gestalten (Kap. 1/2)	
k.3	Erziehung zur Super-Rieke .....	24
	Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Mindmap bzw. einen Steckbrief zu einer Hauptfigur erstellen, die Figuren bewerten, Textstellen auffinden, die Figuren bewerten, die innere Handlung (Gefühle der Hauptfigur) rekonstruieren, eine Stimmungskurve erstellen (Kap. 3/4)	
k.4	Plötzlich dieses Kläffen .....	25
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe erstellen, witzige Textstellen auffinden, ordnen und bewerten (Kap. 5/6)	
k.5	La dolce vita .....	26
	Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Handlungsablauf rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, den Verlauf der Handlung antizipieren, eine Szene im Rollenspiel darstellen, eine Szene malen oder zeichnen (Kap. 7–10)	
k.6	»Ich bin ja bei dir« .....	27
	Aussagen am Text überprüfen, eine Szene als Comic bzw. Fotostory darstellen, eine Szene aus der Perspektive einer anderen Figur erzählen (Kap. 11/12)	
k.7	»Nix Hund!« .....	28
	Den Textinhalt rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, einen Tagebucheintrag verfassen, eine Szene zeichnen oder malen (Kap. 13/14)	
k.8	»Es geht ihr nicht gut« .....	29
	Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, einen Brief einer Figur an eine andere Figur verfassen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, das Handeln einer Figur bewerten, einen alternativen Schluss verfassen (Kap. 15)	
k.9	Und jetzt? .....	30
	Wichtige Textinhalte rekonstruieren und bewerten, eine Beziehungskurve erstellen, ein fiktives Interview mit einer Hauptfigur verfassen, Sprachbilder auffinden und eigene Sprachbilder verfassen, das Handeln der Figuren bewerten, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (ganzer Roman)	
	Lösungen und Lösungsvorschläge .....	32