

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|----------|---|----|
| u | »Meer geht nicht« im Unterricht | |
| u.1 | Inhaltsangabe | 1 |
| u.2 | Didaktisches Profil des Romans | 2 |
| u.3 | Literarisches Profil des Romans | 3 |
| u.4 | Deutungsperspektiven | 7 |
| u.5 | Methodenkiste | 7 |
| u.6 | Vorschlag für eine Unterrichtseinheit | 13 |
| i | Infoblätter | |
| i.1 | Die Autor_innen Oliver Uschmann und Sylvia Witt | 14 |
| i.2 | Interview mit Oliver Uschmann und Sylvia Witt | 14 |
| i.3 | Tabellarische Kapitelübersicht | 16 |
| i.4 | Figurenkonstellation | 19 |
| i.5 | Weiterführende Literaturhinweise | 20 |
| k | Kopiervorlagen* | |
| k.1 | Lesezeichen und Zeilometer | 21 |
| | Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden | |
| k.2 | »Noch nie am Meer« | 22 |
| | Textstellen auffinden, den Inhalt rekonstruieren, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, den weiteren Romaninhalt antizipieren (Kap. 1/2) | |
| k.3 | »Meer geht nicht!« | 23 |
| | Fragen zu vorgegebenen Antworten finden, eine Mindmap bzw. einen Steckbrief zu einer Hauptfigur erstellen, die Figuren bewerten, eine Textstelle untersuchen, Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen (Kap. 3/4) | |
| k.4 | »Ihr werdet es sehen!« | 24 |
| | Den Textinhalt rekonstruieren, eine Inhaltsangabe verfassen, Textstellen erklären, eine Szene in Standbildern darstellen (Kap. 5/6) | |
| k.5 | »Los, alle raus« | 25 |
| | Zitate im Text auffinden und zuordnen, den Handlungsablauf rekonstruieren, das Handeln der Figuren bewerten, Pro- und Kontra-Argumente zuordnen, Schauplätze auf der Karte wiederfinden, eine Szene im Rollenspiel darstellen (Kap. 7/8) | |
| k.6 | Binas Hand | 26 |
| | Aussagen am Text überprüfen, einen Tagebucheintrag verfassen, eine Szene malen oder zeichnen (Kap. 9/10) | |
| k.7 | »Seid ihr schwindelfrei?« | 27 |
| | Den Textinhalt rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, das Verhalten der Figuren bewerten, eine Szene als Comic oder Fotostory darstellen, einen Vortrag zu einem Romanthema erstellen (Kap. 11/12) | |
| k.8 | Im Auge des Sturms | 28 |
| | Den Inhalt anhand von Satzanfängen rekonstruieren, eine Textstelle untersuchen, Fremd- und Fachwörter erklären, die innere Handlung einer Figur rekonstruieren (Kap. 13/14) | |
| k.9 | »Geht da wirklich nicht mehr?« | 29 |
| | Fehler in einer Inhaltsangabe auffinden und verbessern, einen Brief an eine Figur verfassen, den Romanschluss untersuchen, einen alternativen Romanschluss verfassen (Kap. 15/16) | |
| k.10 | »Das haben wir gut gemacht« | 30 |
| | Den Romaninhalt anhand von Stichwörtern rekonstruieren, eine Beziehungskurve erstellen, ein fiktives Interview mit einer Figur verfassen, witzige Textelemente auffinden und bewerten, Sprachbilder auffinden, eigene Sprachbilder entwerfen, das Verhalten der Figuren einschätzen und bewerten (ganzer Roman) | |
| | Lösungen und Lösungsvorschläge | 32 |