

# Inhalt

<b>Vorwort</b> ... ..	<b>7</b>
Stefan Kauder, Andreas Giese	
<b>Lernförderliche Rückmeldungen – eine kurze Einleitung</b> ... ..	<b>11</b>
Andrea Albers	
<b>PLANEN</b>	<b>14</b>
<b>Ein Planungsheft für Lernprozesse</b> ... ..	<b>16</b>
Steffen Schlömer	
<b>AUSFÜHREN</b>	<b>26</b>
<b>Ein Lerntagebuch zur Strukturierung im Lernprozess nutzen</b> ... ..	<b>28</b>
Marlies Curth	
<b>Ziele aus dem Lernentwicklungsgespräch im Lernprozess nutzen</b> ... ..	<b>42</b>
Insa Scheller	
<b>DOKUMENTIEREN</b>	<b>54</b>
<b>Mit Werktagbüchern im Kunstunterricht den Schaffensprozess dokumentieren</b> ... ..	<b>56</b>
Sybille Ekrut	
<b>Einen Schulplaner als Dokumentations- und Kommunikationshilfe für Lernprozesse nutzen</b> ... ..	<b>72</b>
Olga Madejska, Carolin Ziegelmayer, Darius Pyrsch	
<b>REFLEKTIEREN</b>	<b>82</b>
<b>Mit einem Holzspielbrett die Lernentwicklung reflektieren</b> ... ..	<b>84</b>
Christine Zopff	
<b>Lernentwicklungsgespräche zur Reflexion von Lernprozessen führen</b> ... ..	<b>96</b>
Birgit Glomb, Pia Nele Spitzky	
<b>Altersangemessene Reflexionsbögen für Lernentwicklungsgespräche</b> ... ..	<b>106</b>
Christina Viol, Melanie Schakies-Ottenstein	