

	Einleitung: Von Fakten und Fake News ..	4
	Einstieg: Gaius Julius Cäsar	5
1.	Lenkung und Manipulation des Lesers	
1.1	Cäsar konstruiert Raum und Gefahr	Gall. 1,1,1–4 8
1.2	Cäsar konstruiert Feindbilder	Gall. 1,2,1–6 m. Ausl.; 1,3,1 9
1.3	Cäsar konstruiert Krisen	Gall. 1,7 m. Ausl. 12
1.4	Cäsar manipuliert Informationen	Gall. 1,10 13
2.	Kriege begründen – beginnen – beenden	
2.1	Cäsar (er)findet Kriegsgründe	Gall. 1,11 16
2.2	Cäsar beginnt einen (un)gerechten Krieg	Gall. 1,12,2–7 17
2.3	Cäsar begnadigt Verräter	Gall. 1,20 m. Ausl. 20
2.4	Cäsar besiegt Feinde	Gall. 1,26 21
2.5	Cäsar beendet den Krieg	Gall. 1,28 24
2.6	Cäsar sichert den Frieden – und inszeniert den Sieg	Gall. 2,35 25
3.	Heldengeschichten? Selbstinszenierung und Vorbilder	
3.1	Cäsar rühmt sich als Retter in der Not	Gall. 2,25 28
3.2	Cäsar erzählt von tapferen Helden	Gall. 5,44 29
3.3	Cäsar inszeniert sich als Stratege	Gall. 4,20 32
3.4	Cäsar präsentiert den Adlerträger als Vorbild	Gall. 4,25,3–6 33
4.	Cäsar und das Fremde – Wir und das Fremde	
4.1	Was Cäsar über die Druiden sagt – und was nicht	Gall. 6,13,4–6,14,1 m. Ausl. 36
4.2	Was Cäsar über die Gallier sonst noch weiß	Gall. 6,19,4; 6,20 37
4.3	Was Gallier und Germanen voneinander unterscheidet	Gall. 6,21 40
4.4	Was Cäsar über Kultur und Lebensweise der Germanen sagt	Gall. 6,22 41
5.	Sieger schreiben (und konstruieren) Geschichte	
5.1	Cäsars letzter Gegner: Vercingetorix	Gall. 7,4 44
5.2	Cäsar diffamiert die Taktik des Feindes	Gall. 7,14,2–9 45
5.3	Cäsar lässt Critognatus zu Wort kommen	Gall. 7,77,2–7 48
5.4	... und stilisiert ihn zum skrupellosen Barbaren	Gall. 7,77,12–16 49
5.5	Cäsar greift ein – und siegt	Gall. 7,87,3–7,88,6 52
5.6	Cäsar und die Kapitulation des Vercingetorix	Gall. 7,88,7–7,90,3 53
	Lernwortschatz	55
	Eigennamenverzeichnis	62
	Literaturverzeichnis	64
	Abkürzungen	64