

Inhalt

Zuvor	7
Ist mein Buch für andere interessant?	10
Was könnte mein Thema sein?	11
Wie soll das Buchmanuskript aufbereitet sein?	13
Titelei, Impressum, Inhaltsverzeichnis	14
Was soll und darf mein Buch im Handel kosten?	16
ISBN – was bedeutet das?	17
VLB – Sinn und Zweck?	18
Verlagsvertrag/Autorenvertrag	19
Lektorat, Korrektorat	20
Kein Buch ohne Fehler?	21
Wie finde ich einen Verlag?	22
Wie schnell kann ich eine Antwort vom Verlag erwarten?	23
Zuschuss-Verlage, DKZ-Verlage, Pseudo-Verlage – pro und contra	24
Bilder, Bildqualität, Druckdaten	27
Die Bindeart des Buches	28
Wie wichtig ist die Cover-Gestaltung?	29

Was beinhaltet eine seriöse Verlagsdienstleistung?	30
Book on Demand, Print on Demand (POD®)	33
Veröffentlichung unter Pseudonym	34
Vermeidung von Urheber- und Persönlichkeitsrechts- Verletzungen, Zitatrecht	35
Das E-Book – nur eine Alternative?	37
Self-Publishing – das digitale Buch im Internet	39
Das Buchpreisbindungsgesetz	41
Zu guter Letzt	42
In eigener Sache	44