

# INHALT / INDICE

<b>Einleitung / Introduzione .....</b>	<b>7</b>
<b>Unità 1 .....</b>	<b>9</b>
Contenuti: chiedere e dare informazioni sull'arte e all'università Lingua: sono, mi chiamo, studio, aggettivo maschile singolare, c'è / ci sono	
<b>Unità 2 .....</b>	<b>12</b>
Contenuti: scultura (antica e del Rinascimento) e colori (nella pittura moderna), brevi descrizioni Lingua: nome e aggettivo maschile e femminile, articolo indeterminativo, aggettivi in -ista, verbo al presente indicativo, formule fisse con il termine "modello", verbi irregolari ( <i>possedere, comporre</i> )	
<b>Unità 3 .....</b>	<b>18</b>
Contenuti: tempio greco e ordini architettonici, scultura antica, ceramica greca, brevi testi descrittivi e conversazioni Lingua: nome, aggettivo e articolo determinativo singolare e plurale, costruzione della frase semplice (affermativa, interrogativa e negativa), grecismi, strategie di comprensione (lessico e testi)	
<b>Unità 4 .....</b>	<b>27</b>
Contenuti: tecniche e professioni dell'arte, ricerca archeologica, scheda dell'opera d'arte, descrizione topografica in archeologia Lingua: aggettivi e participio passato, <i>dare, fare e stare</i> , articolo partitivo, <i>stare più gerundio</i> , famiglie di parole, verbi in -care e -gare, formule fisse e espressioni di luogo e di tempo in arte e archeologia, preposizioni articolate, fonetica	
<b>Unità 5 .....</b>	<b>37</b>
Contenuti: numeri ed espressioni con i numeri, chiedere e dare informazioni su esposizioni, descrizione topografica in archeologia, biografie di artisti, dialogo tra studenti in biblioteca, produzione scritta Lingua: formule fisse (di luogo e di tempo) in testi di arte e di archeologia, grecismi, verbi irregolari ( <i>esporre, nascere, morire, riuscire</i> ), preposizioni articolate, <i>stare più gerundio</i>	
<b>Unità 6 .....</b>	<b>49</b>
Contenuti: comprendere testi museali (video, multimediali, scritti), lessico su museo, statuaria e sepoltura, visita virtuale al museo, candidarsi ad un tirocinio Lingua: participio passato, forma passiva, formule fisse in testi museali e nella candidatura, imperativo	
<b>Unità 7 .....</b>	<b>59</b>
Contenuti: tecnica pittorica, colore e lessico del restauro in arte e archeologia, dialogo tra studenti al museo, comprensione testi scritti e video su restauri importanti, produzione scritta Lingua: frase negativa, congiunzioni, pronomi atoni diretti e indiretti	
<b>Unità 8 .....</b>	<b>67</b>
Contenuti: la descrizione in arte e archeologia (scultura antica, parti del corpo e attributi; opere architettoniche, elementi strutturali e decorativi, contesto; dipinti e stile), comprensione e produzione testi Lingua: riconoscere passato prossimo e participio passato, struttura testuale, formule fisse, aggettivi derivati	
<b>Unità 9</b>	<b>76</b>
Contenuti: mosaici, domus e ville romane (architettura e decorazione), comprensione testi a carattere storico e descrittivi Lingua: "si" indefinito (impersonale e passivante), latinismi nei testi di archeologia ( <i>domus e villa</i> ), espressioni di tempo, pronomi atoni diretti (nella frase e con modi verbali indefiniti), formule fisse e struttura testuale	
<b>Unità 10 .....</b>	<b>84</b>
Contenuti: descrizione di opere e dello stile (artisti veneti tra Rinascimento e Manierismo), testi formativi di storia dell'arte; pittura e stele funerarie romane (iconografia, tecnica, stile), saggi di archeologia, cataloghi di musei Lingua: avverbio, participio presente, espressioni locative, forma riflessiva e forme impersonali, connettivi, famiglie semantiche di parole e sinonimi	

<b>Unità 11 .....</b>	<b>98</b>
Contenuti: documentazione del patrimonio, schede di scavo e <i>matrix</i> (descrizione del suolo e dei reperti), immagini per capire i testi e descrivere le opere (l' <i>Ara Pacis</i> e il rilievo romano), il tempio greco (evoluzione stilistica e confronti)	
Lingua: passato prossimo forme e uso, partecipi irregolari, espressioni di tempo, formule fisse nelle schede di scavo, aggettivi e nomi derivati, "si" indefinito (impersonale e passivante), grecismi, comparativi e superlativi, antonimi	
<b>Unità 12 .....</b>	<b>110</b>
Contenuti: ricostruzioni dell'antico (architettura e rilievo storico romani), archeologia della preistoria; vita e opera di studiosi e artisti, comprensione e produzione testi	
Lingua: imperfetto indicativo, <i>quando / mentre / durante / dopo (che)</i> e alternanza passato prossimo/imperfetto, connettivi, pronomi e aggettivi indefiniti, famiglie di parole (lessico preistoria), riconoscere il passato remoto nei testi	
<b>Unità 13 .....</b>	<b>119</b>
Contenuti: archeologia paleocristiana e architettura bizantina e romanica: trasformazioni, ricostruzione e descrizione di strutture e decorazioni, il cantiere, l'artista e le maestranze, comprensione e produzione testi su edifici religiosi	
Lingua: formule fisse e sinonimi nel lessico dell'architettura, pronomi relativi, imperfetto (uso) e passato remoto (riconoscimento forme), uso dei tempi passati dell'indicativo, ausiliare <i>essere/venire</i> nella forma passiva, espressioni di tempo, pronomi atoni diretti, indiretti, riflessivi e particella <i>ne</i> , forma passiva all'imperfetto, nomi e aggettivi derivati	
<b>Unità 14.....</b>	<b>128</b>
Contenuti: urbanistica antica (siti e contesti), pittura tardobarocca e biografie di artisti, comprensione e produzione, studenti e progetti per il futuro	
Lingua: gerundio nella frase secondaria, tempi passati dell'indicativo nei testi specialistici (descrizione di luoghi, struttura e narrazione di eventi nel passato), il lessico per ambiti, forma passiva con agente; verso il B1: passato remoto di verbi regolari e irregolari (riconoscimento e uso), tempi del futuro indicativo.	
<b>Soluzioni.....</b>	<b>134</b>
<b>Bildnachweis / Referenze delle illustrazioni .....</b>	<b>146</b>