

Vier Töne Bb-Dur, F-Dur, Zusammenspiel

Zur Methodik dieser Schule, Aufbau der Einheiten	2
Information für die Ausbilder	4
Didaktische Einführung zum Unterricht	5
Merkblatt zur Trompete	6
Inhaltsverzeichnis	8

1.B Erste Grundlagen (alle Bläser, b - f1)

1.B Merkblatt zum Mundstück	15
1.B 1 Zwei Töne (b und c1)	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton d1)	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton es1)	20
1.B 4 Weitere Übung (b - es1)	22
1.B 5 Mehr Übungen, Einführung des Triggers	24
1.B 6 Allererstes Lied: Au claire de la lune (neuer Ton a)	26

1.F Die ersten vier Töne, F-Dur (alle Bläser außer Flöte)

1.F 1 Zwei Töne f1 und g1	28
1.F 2 Drei Töne, (neuer Ton a1)	30
1.F 3 Vier Töne, (neuer Ton b1)	32
1.F 4 Wiederholung (f1 - b1)	34
1.F 5 Weitere Übung	36
1.F 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton e1)	38

1.Z Zusammenspiel im Orchester (Bläser, C-Dur)

1.Z 1 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neue Töne e1 und h), Wiederholung des Triggers	40
1.Z 2 Zwei Stimmen: Übung in G-Dur	42
1.Z 3 Zwei Stimmen: Übung in G-Dur	44
1.Z 4 Kanon: „Hej-ho, spann den Wagen an“, d-moll	46

2.B 1 - 2.Z 2

Fünf Töne

Vier und fünf Töne Bb-Dur, F-Dur

2.B Vierton- und Fünftonraum Bb-Dur (b - f1)

2.B 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
2.B 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
2.B 3	Leseübung: Viertel und Achtel	52
2.B 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude.. - Hänschen klein , neuer Ton f	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

2. F Vierton- und Fünftonraum F-Dur (g2 - d2)

2.F 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel (neuer Ton: c2)	64
2.F 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
2.F 3	Leseübung: Viertel und Achtel	68
2.F 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
2.F 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude... - Hänschen klein..	72
2.F 6	Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
2.F 7	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
2.F 8	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	78

2.T Technik für Blechbläser

2.T 1	Zwei Obertöne: b - f1 bis e - h	80
2.T 2	Stoßübungen b - f1 , Halbe bis Sechzehntel	82

2. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

2.Z 1	Zwei Stimmen „Scarborough Fair“	84
2.Z 2	Zwei Stimmen: „Hänsel und Gretel“	86

Leseübungen

3.B 1 - 3.T 2

Erste Noten, erste Lieder

3.B Blattspiel im Fünftonraum, Bb-Dur

3.B 1	Leseübung: Viertel und Achtel	88
3.B 2	Leseübung: Achtel und Viertel	90
3.B 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	92
3.B 4	Zwei Stimmen: Übung im Oktavraum	94
3.B 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	96
3.B 6	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg	98
3.B 7	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel	100

3.F Ganze bis Achtel im Fünftonraum F-Dur

3.F 1	Leseübung: Viertel und Achtel	102
3.F 2	Leseübung: Achtel und Viertel	104
3.F 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	106
3.F 4	Zwei Stimmen: Übung im Oktavraum	108
3.F 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	110
3.F 6	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg	112
3.F 7	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel	114

3.T Technische Übungen für Blechbläser

3.T 1	Drei Obertönen (mit Tenorhorn, Posaune, Bariton, Tuba)	116
3.T 2	Stoßübungen für Blechbläser (mit Tenorhorn, Posaune, Bariton, Tuba)	118

Weitere Lieder

3.Z 1 - 4.F 6

Zusammenspiel, Zweistimmigkeit in Bb-Dur, C-Dur, G-Dur

3. Z Zusammenspiel im Orchester, C-Dur (alle Instrumente)

3.Z 1	Leseübung: Viertel und Achtel	120
3.Z 2	Leseübung: Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	124
3.Z 4	Zwei Stimmen: Übung im Oktavraum	126
3.Z 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	128
3.Z 6	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
3.Z 7	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
3.Z 8	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135

4. B Zwei- und Dreistimmigkeit im Fünftonraum Bb-Dur (Bläser)

4.B 1	Zwei Stimmen: „Jingle Bells“ mit Begleitung und Improvisationsstimme	136
4.B 2	Zwei Stimmen: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ mit Begleitung und Improvisation	138
4.B 3	Zwei Stimmen: „Kling, Glöckchen, klingelingeling“	140
4.B 4	Drei Stimmen: „Au clair de la lune“	142
4.B 5	Zwei Stimmen: Technik und Lieder: „Alle meine Entchen“, „In den Haag, daar woont..“	144
4.B 6	Drei Stimmen: „Kleines Trio“	146

4.F Zwei- und Vierstimmigkeit in F-Dur (Bläser)

4.F 1	Zwei Stimmen: „Jingle Bells“ mit Begleitung und Improvisationsstimme	148
4.F 2	Zwei Stimmen: „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ mit Begleitung und Improvisation	150
4.F 3	Zwei Stimmen: „Kling, Glöckchen, klingelingeling“	152
4.F 4	Vier Stimmen: „Les anges dans nos campagnes“	154
4.F 5	Vier Stimmen: „Zu Bethlehem geboren“	156
4.F 6	Vier Stimmen: Kleines Quartett	158

Dreistimmigkeit 4.T 1 - 5.B 6

Drei- und vier Stimmen in C-Dur und Bb-Dur

4.T Technische Übungen Bläser

4.T 1	Vier Obertöne (e - d2)	160
4.T 2	Oktavbindungen (f - f2)	162
4.T 3	Technik: Bb-Dur	164
4.T 4	Technik: C-Dur	166
4.T 5	Technik: F-Dur	168

4. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

4.Z 1	Drei Stimmen: „Maikäfer, flieg“	170
4.Z 2	Drei Stimmen: „Hänsel und Gretel“	172
4.Z 3	Vier Stimmen: Kanon „Bo-na-nox“	174
4.Z 4	Drei Stimmen: „A, B, C, die Katze lief im Schnee“	176
4.Z 5	Drei Stimmen: „Freude, schöner Götterfunken“	177
4.Z 6	Vier Stimmen: „Maikäfer, flieg“	178
4.Z 7	Vier Stimmen: „Summ, summ, summ“	179
4.Z 8	Vier Stimmen: „Winter ade“	180
4.Z 9	Vier Stimmen: „Hänsel und Gretel“	181

5. B Dreistimmigkeit in Bb-Dur (alle Bläser)

5.B 1	Textblatt zu den Sätzen 5.B 1 und 5.B 2	182
5.B 1	„In Den Haag, daar wont ein Graaf“	183
5.B 2	„Am Brunnen vor dem Tore“	184
5.B 3	„Dornröschen war ein schönes Kind“	185
5.B 4	Textblatt zu den Sätzen 5.B 4 , 5.B 5 , 5.B 6	186
5.B 4	„Auld Lang Syne“	187
5.B 5	„Der Mond ist aufgegangen“	188
5.B 6	„Kanon: Bruder Jakob“	189

5.B 7 - 5.T 3 Dreistimmigkeit

Zusammenspiel, Zweistimmigkeit in in Bb-Dur und F-Dur

5.B 7	Textblatt zu den Sätzen 5.B 7 , 5.B 8 , 5.B 9	190
5.B 8	„Taler, Taler, du musst wandern“	191
5.B 9	„Guter Mond, du gehst so stille“	192
5.B 9	Kanon: „Es tönen die Lieder“	193

5.BT Technische Übungen, Bb-Dur (Blechbläser, Altos)

5.BT 1	Geläufigkeit im Oktavraum (f - g1)	194
5 BT 2	Zwei Stimmen: Tonleitern (b - f2, f - b1)	196
5 BT 3	Zwei Stimmen: Tonleitern und Akkorde (b - f2, f - c2)	198

5. F Drei - und Vierstimmigkeit in F-Dur

5.F 1	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
5.F 1	„In Den Haag, daar wont ein Graaf“	201
5.F 2	„Am Brunnen vor dem Tore“	202
5.F 3	„Dornröschen war ein schönes Kind“	203
5.F 4	Textblatt zu „Auld Lang Syne“ und Satz	204
5.F 5	Textblatt zu „Der Mond ist aufgegangen“ und Satz	206
5.F 6	„Greensleeves“, vierstimmiger gemischter Satz	208
5.F 7	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“ vierstimmiger gemischter Satz	209
5.F 8	Kanon „Dona nobis pacem“ (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
5.F 9	Kanon „Signor Abate“ (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211

5. T Technische Übungen (Blechbläser)

5.T 1	Einspielen bis zum sechsten Oberton (f - f2)	212
5.T 2	Überblasen bis zum achten Oberton (e - b2)	214
5.T 3	Höhen- und Krafttraining (e - h2)	216

Vierstimmigkeit 5.Z 1 - 5.Z 15

Abend, Volks- und Weihnachtslieder

5. Z Zusammenspiel im Orchester, V-Dur (alle Instrumente)

5.Z	Vierstimmige Sätze in C-Dur, Überblick	218
5.Z 1	„In Den Haag, daar wont ein Graaf“, holländisches Kinderlied	219
5.Z 2	„Der Mond ist aufgegangen“, deutsches Abendlied	220
5.Z 3	„Suse, liebe Suse“, deutsches Tanzlied	221
5.Z 4	„Nun komm, der Heiden Heiland“, deutsches Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.	222
5.Z 5	„Auld Lang Syne“ englisches Abschiedlied	223
5.Z 6	„Alle Jahre wieder“, deutsches Weihnachtslied	224
5.Z 7	„Es kommt ein Schiff, geladen“, deutsches Adventslied	225
5.Z 8	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, deutsches Weihnachtslied	226
5.Z 9	„Londonderry Air“, irisches Heimatlied	227
5.Z 10	„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, deutsches Weihnachtslied	228
5.Z 11	„Deutsche Hymne“	229
5.Z 12	„Gdy się Chrystus rodzi“, polnisches Weihnachtslied	230
5.Z 13	„Dormi, dormi, belbambim“, italienisches Weihnachtslied	231
5.Z 14	„Tochter Zion“, deutsches Weihnachtslied	232
5.Z 15	„Entre le bœuf et l'âne gris“, französisches Weihnachtslied	233

Anhang

A 1	Wie man übt	234
A 2	Leitern und Akkorde in Es-Dur	235
A 3	Leitern und Akkorde in Bb-Dur	236
A 4	Leitern und Akkorde in F-Dur	237
A 5	Leitern und Akkorde in C-Dur	238
A 6	Leitern und Akkorde in G-Dur	239