

INHALT

II Vorwort

TEIL I MYTHOS HABSBURG

17 WELTFIRMA MIT CHARAKTER

Eine Dynastie verwandelt sich in ein zeitloses Lebensgefühl – das macht den Habsburgern keiner mehr nach
Von Johannes Saltzwedel

29 »DER NAME POLARISIERT NOCH«

SPIEGEL-Gespräch mit Karl von Habsburg,
dem Chef des Hauses

Von Dietmar Pieper und Johannes Saltzwedel

TEIL II AUFSTIEG ZUR MACHT

39 ANGRIFF AUF DER FLANKE

Mit List und Gewalt arbeitete sich das Grafenhaus
zur Mittelmacht empor

Von Christoph Gunkel

48 SAGENHAFTE SCHÄTZE

Die kostbarsten Erbstücke der Familie

Von Dietmar Pieper

- 51 REHPFEFFER »RADBOT«
Die Stammburg an der Aare zieht Touristen an
Von Hans-Ulrich Stoldt
- 55 ZAUBER DER VOKALE
Friedrich III. – Aussitzer auf dem Kaiserthron?
Von Manfred Ertel

TEIL III
DAS EUROPÄISCHE WELTREICH

- 63 KRAFTPROTZ UND SPIELER
Mit dem Glück des Visionärs führte Maximilian I.
Habsburg zur Größe
Von Georg Bönisch
- 78 AN DIE GRENZEN DER MACHT
Ein gewaltiges Reich am Anbruch der Moderne:
Karl V. entwickelte übermenschliche Energie –
und resignierte doch zuletzt
Von Mathias Schreiber
- 91 FÜRST DER SCHWERMUT
Rudolf II. sammelte lieber Kunst und experimentierte,
anstatt kraftvoll zu regieren
Von Romain Leick
- 98 BUTTER AUF DIE DECKS
Die Seeschlacht von Lepanto sicherte Europas
Vormacht im Mittelmeer
Von Thorsten Oltmer

101 DER KRIEGSUNTERNEHMER

Habsburgs Heerführer Albrecht von Wallenstein
Von Markus Grill

TEIL IV**SPANIEN UND ÖSTERREICH****109 POLSTER FÜRS PRESTIGE**

Im Hofzeremoniell gaben Wien und Madrid
den Höfen Europas ein Vorbild
Von Eva-Maria Schnurr

121 VOM PECH VERFOLGT

Im Spanischen Erbfolgekrieg büßte Habsburg
die Vormacht in Europa ein
Von Rainer Lübbert und Johannes Saltzwedel

123 ZITADELLE DER EINSAMKEIT

Der Escorial imponiert durch Größe und Strenge
Von Helene Zuber

129 PINSELSTRICHE DER POLITIK

Velázquez' Infantinnen-Porträts: mehr als Kunst
Von Sophie von Puttkamer

133 STURM AUF DEN »GOLDENEN APFEL«

Jahrhundertlang konnte Österreich die Türken
abwehren – doch 1683 standen sie vor Wien
Von Jan Puhl

- 138 UNTERDRÜCKUNG AN DER DONAU**
 In Ungarn zeigte Habsburg despotische Züge
Von Uwe Klußmann

TEIL V
**VIELVÖLKERREICH UND
 KULTURNATION**

- 149 EIN DIADEM ALS KRONE**
 Maria Theresia, die weitblickende Reformerin
Von Brigitte Hamann
- 161 TROMMELN FÜR DEN THRON**
 Musikfieber und Theaterlust am Wiener Hof
 haben eine ganze Kulturepoche geprägt
Von Hans Hoyng
- 171 IMPERIUM DER IMMOBILIEN**
 Bis heute zeugen Schlösser von alter Größe
Von Susanne Beyer
- 176 DER VOLKSERZIEHER**
 Joseph II. machte sich durch Reformwut unbeliebt
Von Jan Friedmann
- 184 BUSINESS MIT TRADITION**
 Die Diplomatische Akademie in Wien
Von Johannes Saltzwedel
- 187 WALZER UNTER DER KÄSEGLOCKE**
 Der Wiener Kongress ordnete 1814/15 Europa neu
Von Frank Thadeusz

- 196 LANDGANG OHNE FORTUNE
Österreich als Seemacht
Von Thilo Thielke

TEIL VI
DIE DOPPELMONARCHIE

- 205 FREI UNTER ERLOSCHENER SONNE
Eine Reise an die Grenzen des früheren Reiches
Österreich-Ungarn
Von Walter Mayr
- 229 DER ABENTEUERLICHE PRINZ
Maximilian I., der glücklose Kaiser von Mexiko
Von Sebastian Knauer
- 235 »WENN ER NUR KEIN KAISET WÄRE«
»Sisi« und die Frustrationen des Hoflebens
Von Karen Andresen
- 247 AUGEN VOLL KÜNSTLICHER GÜTE
Joseph Roth über Franz Joseph
- 251 BADEN OHNE HOSE
Manche Erzherzöge trieben es bunt bis toll
Von Tobias Becker
- 257 »HABEN GEWÄHLT?«
Wiens Hoflieferanten pflegen die Nostalgie
Von Joachim Kronsbein

- 263 DAS ERBE DER HOFZWERGE
Habsburgs Nachhall in der Literatur Österreichs
Von Sigrid Löffler
- 271 DIE HINTERNATIONALE
Über die politische Aktualität der Vision
vom Vielvölkerstaat
Von Eberhard Straub

ANHANG

- 281 Zeittafel
- 293 Buchhinweise
- 294 Autorenverzeichnis
- 296 Dank
- 297 Personenregister