

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort.....</b>	<b>9</b>
<b>1 Einleitung.....</b>	<b>11</b>
1.1 Methodische Überlegungen .....	12
1.2 Forschungsstand.....	15
1.3 Vorgehen und Aufbau der Arbeit .....	19
<b>2 Die Sprachform der „Erzählungen“ in Koran und Bibel ...</b>	<b>25</b>
2.1 Koranische Erzählungen ( <i>qasaṣ al-qur’ān</i> ) .....	25
2.1.1 Einteilung der koranischen Erzählungen.....	26
2.1.2 Ziele der koranischen Erzählungen und die Historizitätsfrage ...	29
2.1.3 Eigenschaften und sprachliche Besonderheiten der koranischen Erzählungen .....	33
2.2 Biblische Erzählungen .....	34
2.2.1 Gleichnis und Parabel.....	36
2.2.2 Mythos und Entmythologisierung als exegetischer Ansatz .....	37
2.3 Koran und Entmythologisierung.....	38
<b>3 Schöpfungsmythen des Alten Orients .....</b>	<b>43</b>
3.1 Schöpfungsmythen.....	43
3.2 Vorstellungen von der Entstehung der Welt.....	44
3.2.1 Schöpfung als Akt der Zeugung und Geburt .....	45
3.2.2 Schöpfung als Handwerk.....	49
3.2.3 Schöpfung als Kampf.....	50
3.2.4 Schöpfung als Befehl und Machtwort.....	51
3.3 Altorientalische Schöpfungstexte .....	53
3.3.1 Anthropozentrische Schöpfungserzählungen.....	53
3.3.2 Kosmozentrische Schöpfungserzählungen .....	58
3.4 Biblische Schöpfungserzählungen.....	60
3.4.1 Biblische Textgrundlagen .....	60
3.4.1.1 Der Tanach.....	60
3.4.1.2 Die Tora.....	61
3.4.1.3 Der Pentateuch.....	63
3.4.1.3.1 Die Entstehung des Pentateuchs .....	63
3.4.1.3.2 Die Komposition des Pentateuchs .....	67
3.4.1.3.3 Der Pentateuch als „Gründungsmythos“ .....	68
3.4.2 Der Mensch und die Schöpfungserzählung in Gen 2,4b-25 .....	69
3.4.2.1 Die Erschaffung des Menschen .....	71
3.4.2.2 Mensch und Tier .....	72
3.4.2.3 Die menschliche Einsamkeit und die Erschaffung der Frau.....	73
3.4.3 Der Kosmos und die Schöpfungsgeschichte in Gen 1,1-2,4a .....	76
3.4.3.1 Der Mensch als Ebenbild Gottes.....	79

3.4.3.2 Herrschaft und Auftrag des Menschen .....	81
<b>4 Schöpfung im Koran .....</b>	<b>83</b>
<b>4.1 Die Umwelt des Korans.....</b>	<b>83</b>
4.1.1 Die Arabische Halbinsel im „internationalen“ Kontext.....	85
4.1.2 Die geographische Umwelt des Korans .....	85
4.1.3 Die ökonomische Umwelt des Korans.....	86
4.1.4 Die soziokulturelle Umwelt des Korans .....	88
4.1.5 Die religiöse Umwelt des Korans.....	91
4.1.6 Die Arabische Halbinsel als Zufluchtsort religiöser Minderheiten .....	96
<b>4.2 Die Schöpfungsvorstellung in der <i>ğāhiliyya</i> .....</b>	<b>98</b>
<b>4.3 Begriffliche und thematische Einordnung der Schöpfung im             Koran.....</b>	<b>103</b>
4.3.1 <i>halq</i> .....	104
4.3.2 <i>qadr</i> – Die „Wohlbedachtheit“ in der Schöpfung .....	106
4.3.3 <i>fatr</i> und <i>falq</i> .....	108
4.3.4 <i>bar'</i> .....	109
4.3.5 <i>bad'</i> und <i>bad'</i> .....	110
4.3.6 Weitere Begriffe .....	112
<b>5 Koranische Schöpfungserzählungen .....</b>	<b>113</b>
<b>5.1 Die Erschaffung des Kosmos .....</b>	<b>113</b>
5.1.1 Himmel und Erde .....	113
5.1.2 Die „Schichten“ von Himmel und Erde.....	115
5.1.3 Die „Einheit“ von Himmel und Erde .....	118
5.1.4 Das „Sechstagewerk“ .....	120
5.1.5 Der Befehl und das Machtwort <i>kun</i> .....	122
5.1.6 Der Anfang der Schöpfung.....	123
5.1.7 Der „Thron“ Gottes und der Begriff <i>istawā</i> .....	125
<b>5.2 Die Erschaffung des Menschen .....</b>	<b>128</b>
5.2.1 Begriffliche Einordnung .....	129
5.2.1.1 'Ādam.....	129
5.2.1.2 'Insān.....	131
5.2.1.3 Baśar .....	132
5.2.2 Die Erschaffung aus einem <i>nafs</i> .....	133
5.2.3 Die artifizialistische Erschaffung.....	136
5.2.4 Die biologistische Erschaffung.....	140
5.2.5 Gestalt und Lebensgeist des Menschen .....	145
5.2.6 Der Mensch als <i>halīfa</i> .....	148
5.2.7 Ziel- und Zweckhaftigkeit der Schöpfung .....	150

<b>6 Kontextualisierung der koranischen Schöpfungserzählungen .....</b>	<b>155</b>
<b>6.1 Kontextualisierung der kosmozentrischen Schöpfungstexte .....</b>	<b>155</b>
6.1.1 Himmel und Erde .....	157
6.1.2 Die „Trennung“ von Himmel und Erde.....	158
6.1.3 Das „Sechstagewerk“.....	159
6.1.4 Der Befehl <i>kun</i> .....	160
6.1.5 Der Thron Gottes und die Welt vor der Schöpfung .....	161
6.1.6 Der Thron und das „Ruhem“ .....	162
<b>6.2 Kontextualisierung der anthropozentrischen Schöpfungstexte .....</b>	<b>164</b>
6.2.1 Adam und seine Partnerin.....	164
6.2.2 Die artifizialistische Erschaffung.....	165
6.2.3 Die biologistische Erschaffung.....	166
6.2.4 Gestalt und Lebensgeist.....	168
6.2.5 Der Mensch als <i>halifa</i> .....	169
6.2.6 Ziel- und Zweckhaftigkeit der Schöpfung .....	171
<b>7 Schlussbetrachtung und schöpfungstheologische Reflexion.....</b>	<b>173</b>
<b>8 Literaturverzeichnis .....</b>	<b>177</b>