

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Frank Marschhausen</i> Vorwort des Schulleiters	1
<i>Markus Drüding/Frank Marschhausen/Uwe Roeder:</i> Einleitung	9
I. Geschichte des Alten Gymnasiums	19
1 <i>Karl-Josef Burkard/Markus Drüding</i> Kontinuität des Wandels <i>Zur gegenwärtigen Vergangenheit des Alten Gymnasiums in Oldenburg</i>	21
2 <i>André Wolter:</i> Der bildungshistorische Kontext des Alten Gymnasiums <i>Der institutionelle Wandel des höheren Schulwesens in Deutschland</i>	56
3 <i>Ludwig Freisel:</i> 450 Jahre zu 131 Jahren <i>Das Alte Gymnasium Oldenburg als Ausbildungsschule im System der oldenburgisch-niedersächsischen Gymnasiallehrer- und Gymnasiallehrerinnen-Ausbildung</i>	82
4 <i>Klaus Schaap</i> Auf dem Wege zur Professionalität des Gymnasiallehrerstandes in Oldenburg	106
5 <i>Barbara Hanke</i> Zwischen Kriegserwartung und Kriegserinnerung <i>Das Alte Gymnasium im Spiegel seiner Jahresberichte</i>	119
6 <i>André Junghänel</i> Die Bibliothek des Alten Gymnasiums Oldenburg <i>Eine Bibliothek an zwei Orten</i>	127

7	<i>Karl-Josef Burkard</i> Wirtschaft am AGO <i>Von der »Initiative Wirtschaft und Gymnasium« zum schulischen Profil</i>	135
8	<i>Ludger Hillmann</i> China-Initiative des Alten Gymnasiums Oldenburg	150
9	<i>Albrecht Sellen</i> Blütezeiten des Schultheaters am Alten Gymnasium <i>(1946–1969 und 1983–2003)</i>	155
10	<i>Jörg Deuter</i> Die Genie-Generation von 1770 und ihre »Kongenie« am AGO <i>Woltmann, Herbart und Konsorten – Ein Mosaik</i>	165
II. Persönlichkeiten am Alten Gymnasium		193
1	<i>Jens-Peter Green</i> »Ein begeisterter Humanist – untadelig und hochgebildet« <i>Eine Annäherung an Wilhelm Eggerking und seine Zeit</i>	195
2	<i>Karl-Josef Burkard</i> Theodor Wilhelm alias Friedrich Oetinger (1906–2005) <i>Pädagoge in zwei Systemen</i>	229
3	<i>Gisela Boeck</i> Lothar Meyer	239
4	<i>Philip Rosin</i> Hermann Oncken (1869–1945) <i>Ein Historikerleben im Deutschen Reich</i>	247
5	<i>Christin Roßdeutscher</i> Enno Littmann (1875–1958)	261

6	<i>Jürgen Herold</i> Erich Friedrich Ludwig Koch-Weser (1875–1944)	273
7	<i>Matthias Bormuth</i> Karl Jaspers – Philosophie als Lebensform	285
8	<i>Christof Landmesser</i> Rudolf Bultmann (1884–1976)	296
9	<i>Ralf Beiderwieden</i> Manfred Bukofzer <i>Ein Musikwissenschaftler aus Oldenburg (1910–1955)</i>	302
	III. Schule als Ort und Akteur der Geschichts- und Erinnerungskultur	317
1	<i>Holger Thünemann</i> Geschichte für eine offene Zukunft <i>Schule, Geschichtskultur und historisches Lernen</i>	319
2	<i>Jakob M. Hoffmann</i> Die Denkmäler für die Gefallenen des Alten Gymnasiums <i>Zu den Problemen unserer gegenwärtigen Erinnerungskultur</i>	330
3	<i>Martin Schlutow</i> Geschichtskulturelle Partizipation durch Forschendes Lernen <i>Der Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten am Alten Gymnasium</i>	353
4	<i>Britta Wehen-Peters</i> Schulische Geschichtskultur am Beispiel des Erinnerungsgangs in Oldenburg	365

5	<i>Dietmar von Reeken</i>	377
	»Altes Gymnasium« – ein Ehrentitel?	
	<i>Schulnamen und ihr geschichtskultureller Kontext aus geschichtsdidaktischer Perspektive</i>	
6	<i>Uwe Roeder</i>	389
	Der Sedantag am Alten Gymnasium in der Zeit des Kaiserreiches	
7	<i>Jörg Witte</i>	398
	Erinnerungskultur und das Israelprojekt	
	<i>Bewältigung der Vergangenheit und Gestaltung der Zukunft – ein Essay</i>	
8	<i>Klaus Modick</i>	405
	Gewagte Demokratie	
	<i>Die wilden Jahre um 1968 im Spiegel der Oldenburger Schülerzeitung STRIX</i>	
9	<i>Jens-Peter Green</i>	410
	Lebende Erinnerung	
	<i>Reminiszenzen und Reflexionen zur Erinnerungskultur eines Traditionsgymnasiums</i>	
	IV. Dokumentarischer Anhang	421
	<i>Rektorenverzeichnis</i>	422
	<i>Lehrerverzeichnis</i>	424
	<i>Autorenverzeichnis</i>	427