

Jürg Leimgruber · Urs Prochinig

# Buchhaltung in 20 Stunden



**VERLAG:SKV**



Dr. Jürg Leimgruber  
Dr. Urs Prochinig

# **Buchhaltung in 20 Stunden**

**VERLAG:SKV**

Dr. Jürg Leimgruber  
und  
Dr. Urs Prochinig

schlossen ihre Studien an der Universität Zürich mit dem Doktorat ab. Sie verfügen über Abschlüsse als Masters of Business Administration und Masters of Advanced Studies in Secondary and Higher Education. Nebst ihrem wissenschaftlichen Know-how verfügen die Autoren über langjährige Erfahrungen als Dozenten in der Erwachsenenbildung, in der Unternehmensberatung und als Mitglieder zahlreicher Prüfungsgremien.

9. Auflage 2020

Jürg Leimgruber, Urs Prochinig: Buchhaltung in 20 Stunden

ISBN 978-3-286-32449-7

© Verlag SKV AG, Zürich  
[www.verlagskv.ch](http://www.verlagskv.ch)

Alle Rechte vorbehalten.  
Ohne Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Buch  
oder Teile daraus in irgendeiner Form zu reproduzieren.

Titelbild: «Partnerschaft» von Benno Schulthess, Widen

Haben Sie Anregungen oder Rückmeldungen? Wir nehmen diese  
gerne per E-Mail an [feedback@verlagskv.ch](mailto:feedback@verlagskv.ch) entgegen.

## Vorwort

Dieses Buch führt Sie im Selbststudium in nur 20 Stunden in die Geheimnisse der Doppelten Buchhaltung ein. Angesprochen sind alle Anfänger und Wiedereinsteiger, die sich das Wesentliche in kurzer Zeit aneignen wollen.

Das Buch ist in drei Teile gegliedert:

- Der anschauliche und grafisch ansprechend gestaltete **Theorieteil** erlaubt Ihnen das rasche und gründliche Erlernen des Stoffes.
- Das Lösen der **Aufgaben** bietet Ihnen die Möglichkeit, die Theorie sofort praktisch umzusetzen.
- Mithilfe der ausführlichen **Lösungen** erhalten Sie unmittelbar die Bestätigung für Ihre Lernfortschritte.

Es empfiehlt sich, kapitelweise vorzugehen: Lesen Sie von jedem Kapitel zuerst die Theorie, und lösen Sie anschliessend die dazugehörenden Aufgaben.

Und nun viel Spass – der Erfolg ist Ihnen gewiss!

Zürich, Dezember 2018

Jürg Leimgruber  
Urs Prochinig

## Vorwort zur 9. Auflage

Die 8. Auflage wurde von den Leserinnen und Lesern sehr positiv aufgenommen, weshalb die 9. Auflage unverändert erscheint. Ein paar in der Vorauflage vorhandene Druckfehler wurden korrigiert.

Zürich, Sommer 2020

Die Autoren

Begriffe, die eine weibliche und eine männliche Form aufweisen können, werden in diesem Lehrmittel nicht unterschieden, sondern in der einen oder anderen Form verwendet. Sie sind als gleichwertig zu betrachten.



## Inhaltsverzeichnis

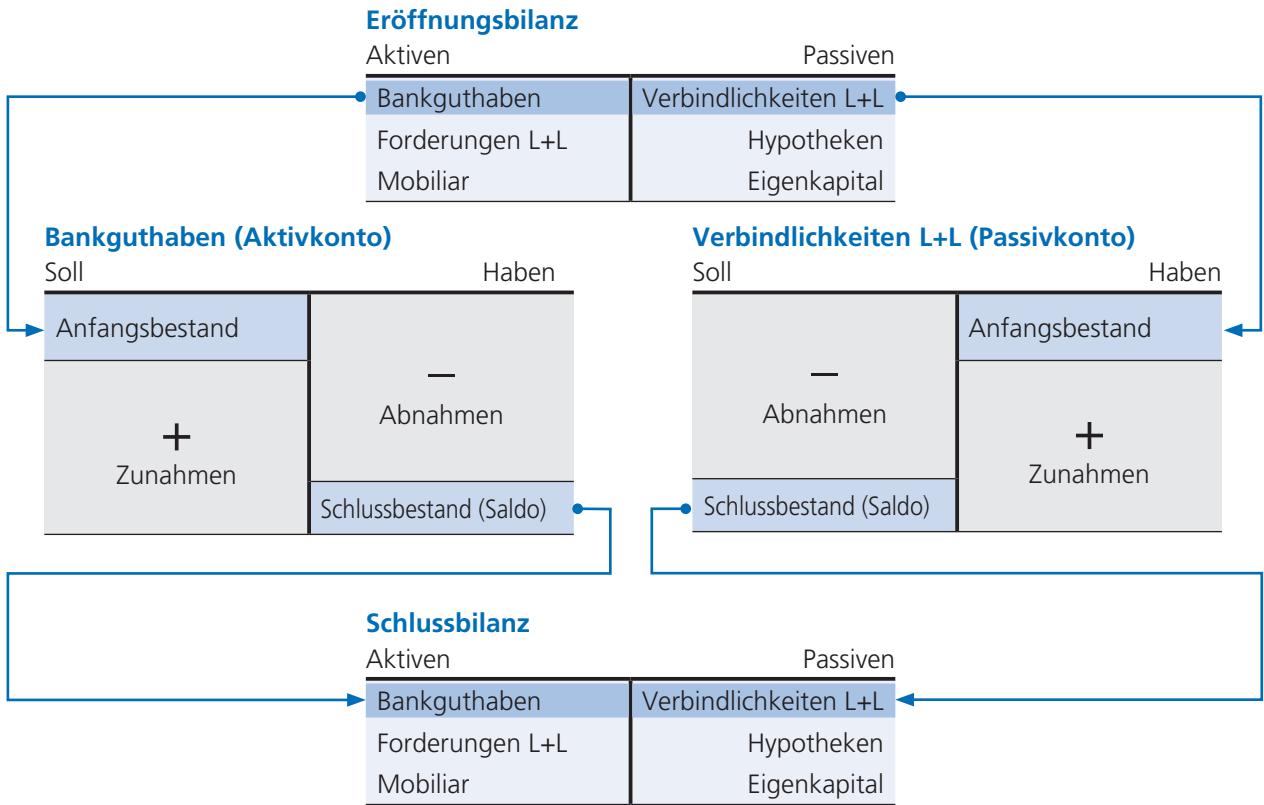
	Theorie	Aufgaben	Lösungen
1 Vermögen, Fremd- und Eigenkapital	10	39	88
2 Die Bilanz	12	45	92
3 Veränderungen der Bilanz durch Geschäftsfälle	18	52	98
4 Die Aktiv- und Passivkonten	20	56	100
5 Hauptbuch und Journal	22	62	104
6 Die Erfolgsrechnung	26	66	108
7 Die Aufwands- und Ertragskonten	28	70	112
8 Der Jahresabschluss	32	78	118
Fachwortverzeichnis	126		
Kontenplan	128		



# Theorie

## 4 | Die Aktiv- und Passivkonten

Durch die Geschäftsfälle werden die Aktiven und Passiven laufend verändert. Es wäre natürlich viel zu aufwändig, nach jedem Geschäftsfall wieder eine neue Bilanz zu erstellen. In der Praxis werden die Vorgänge deshalb nur gerade bei jenen Bilanzpositionen festgehalten, die sich durch den Geschäftsfall verändern. Dazu führt man für jeden Bilanzposten **ein Konto**, d. h. eine zweiseitige Rechnung für die Aufzeichnung der durch die Geschäftsfälle verursachten Zu- und Abnahmen. Die Regeln für die Verbuchung von Zu- und Abnahmen ergeben sich durch die Verknüpfung der Aktiv- und Passivkonten mit der Bilanz.



Unter Eröffnungsbilanz versteht man die Bilanz, mit welcher eine neue Rechnungsperiode eröffnet wird. Das Datum in der Eröffnungsbilanz ist meist der 1. Januar als Beginn des neuen Geschäftsjahres.

Die linke Seite eines Kontos wird immer mit **Soll** bezeichnet, die rechte Seite immer mit **Haben**. Diese Bezeichnungen basieren auf einer falschen Übersetzung aus dem Italienischen und haben außer links und rechts keine weitere Bedeutung.

Die Anfangsbestände in den Konten werden aus der Eröffnungsbilanz übernommen. Die Anfangsbestände stehen im Konto auf derselben Seite wie das Konto in der Bilanz, deshalb werden die Aktivkonten im Soll (links) eröffnet und die Passivkonten im Haben (rechts).

Die Schlussbestände (auch Salden genannt) ergeben sich in den Konten als Differenz zwischen Soll- und Habenseite. Sie gleichen das Konto aus und werden in die Schlussbilanz übertragen.

Unter Schlussbilanz versteht man die Momentaufnahme aller Vermögens- und Kapitalbestände einer Unternehmung am Ende einer Rechnungsperiode, meist am Schluss des Geschäftsjahres am 31. Dezember. Zur besseren Überwachung des Geschäftsganges werden vor allem bei mittleren und grossen Unternehmungen auch Monats- oder Quartalsabschlüsse durchgeführt. Die Schlussbilanz wird immer zur Eröffnungsbilanz für die neue Periode.

Die folgenden zwei Beispiele zeigen die Verbuchung der Geschäftsfälle in den Aktiv- und Passivkonten (welche hier monatlich abgeschlossen werden). Nebst den Spalten für Soll und Haben gehören zu einem Konto auch das Datum sowie der Text. Oft wird in einer zusätzlichen Spalte laufend der Saldo nachgeführt.

### Beispiel 1

#### Bankguthaben (Aktivkonto)

Datum	Text (Geschäftsverkehr)	Soll	Haben	Saldo
1.1.	Anfangsbestand (Saldovortrag)	8 000		8 000
8.1.	Überweisung an Lieferantin D. Fluder		3 000	5 000
8.1.	Barbezug am Bancomaten		1 000	4 000
11.1.	Überweisung von Kunde S. Schmitt	5 000		9 000
22.1.	Belastung Swisscom		600	8 400
31.1.	Schlussbestand (Saldo)		<b>8 400</b>	
		13 000	13 000	
1.2.	Anfangsbestand (Saldovortrag)	8 400		8 400

### Beispiel 2

#### Verbindlichkeiten L+L (Passivkonto)

Datum	Text (Geschäftsverkehr)	Soll	Haben	Saldo
1.4.	Anfangsbestand (Saldovortrag)		13 000	13 000
15.4.	Banküberweisung an Lieferant U. Matter AG	6 000		7 000
16.4.	Rechnung von Lieferant Elektro GmbH		3 000	10 000
19.4.	Rabatt von Lieferant Elektro GmbH	600		9 400
30.4.	Schlussbestand (Saldo)	<b>9 400</b>		
		16 000	16 000	
1.5.	Anfangsbestand (Saldovortrag)		9 400	9 400

Die Buchungsregeln für die Aktiv- und Passivkonten sind spiegelbildlich.