

Inhaltsverzeichnis

1	Was sollte man zunächst wissen?	11
1.1	Was ist Inkscape?	11
1.2	Für wen ist das Buch?	11
1.3	Gibt es Beispieldateien?	12
1.4	Welche Grafiktypen gilt es zu unterscheiden?	13
	Was sind Vektorgrafiken?	13
	Was sind Bitmaps?	14
1.5	Wie komme ich an das Programm?	16
1.6	Wie startet man durch?	20
1.7	Welche Elemente enthält die Benutzeroberfläche?	24
1.8	Titelleiste	27
1.9	Menüleiste	27
1.10	Werkzeugleiste	28
1.11	Werkzeugeinstellungsleiste	32
1.12	Befehlsleiste	32
1.13	(Farb-)Palette	37
1.14	Statusleiste	39
1.15	Dialoge	40
1.16	Welche Unterstützung bietet Inkscape für die täglichen Arbeiten?	43
1.17	Wie gelange ich an die Inkscape-Hilfe?	44
1.18	Was hilft gegen das Repetitive-Strain-Injury-Syndrom?	44
	Tastenkombination Datei	45
	Tastenkombinationen Allgemeines	46
	Tastenkombinationen Ansicht	46
	Tastenkombinationen Ebenen	47
	Tastenkombinationen Objekte	48
	Tastenkombinationen Pfad	48
	Tastenkombinationen Text	49
2	Was sollte man über Grafikdateien wissen?	51
2.1	Wie öffnet man vorhandene Grafikdateien?	52
	Grafikdateien öffnen	52
	Bitmapdateien importieren	54

2.2	Wie legt man neue Grafikdateien an?	55
	Willkommensdialog	55
	Neues Dokument	56
	Dokumenteinstellungen	57
	Seiten	59
	Farbprofil	62
	Metadaten	62
2.3	Wie kann man Grafikdateien betrachten?	63
	Ansichtssachen	64
	Zoomen	65
	Verschieben eines Ausschnitts	68
2.4	Welche Arbeitshilfen erleichtern das Arbeiten?	69
	Lineale	69
	Hilfslinien	70
	Seitengitter	74
	Ausmessen	75
2.5	Was gilt es beim Speichern zu beachten?	75
	Speichervorgang	75
	Mit welchen Speicherformaten hat man es zu tun?	77
	Templates/Dokumentvorlagen	82
2.6	Wie kann man Grafiken ausdrucken?	83
3	Wie entstehen elementare Grafiken?	85
3.1	Wie zeichnet man elementare Objekte?	85
	Geschlossene Formen (Grundformen)	85
	Symbole	93
	Offene Formen	94
3.2	Was ist beim Arbeiten mit Grafikobjekten zu beachten?	94
	Zeichenwerkzeuge	95
	Objekte frei erstellen	95
	Objekte markieren	97
	Objekte verschieben	99
	Objekte vervielfältigen	101
	Objekte anordnen	106
	Objekte gruppieren	107
	Objekte optimieren	108
	Objekte transformieren	111
	Objekte löschen	119
	Objektstil übertragen	119
	Objekte sperren	120
	Objekte ausblenden	121

3.3	Was ist bei Textobjekten zu beachten?	122
	Texteingabe	123
	Grafiktext	124
	Fließtext	125
	Rechtschreibung und Silbentrennung	127
	Suchen und Ersetzen	127
	Platzhaltertext	128
	Formatierungen	129
	Werkzeugeinstellungsleiste	129
	Schrift beim Speichern	133
3.4	Wie bindet man Objekte ein?	133
	Zwischenablage	134
	Importieren	134
3.5	Was hat es mit Ebenen auf sich?	136
	Der Dialog Ebenen	136
	Neue Ebene anlegen	137
	Arbeiten mit Ebenen	138
4	Wie entstehen eigene Grafiken?	141
4.1	Was sollte man unbedingt wissen?	141
	Pfad und Knoten	143
	Knoten löschen	150
	Knoten hinzufügen	152
	Pfade verändern	153
4.2	Wie arbeitet man mit Pfaden?	156
	Freihand-Pfade	156
	Bézier-Kurven	159
	Kalligrafisches Zeichnen	169
	Objektverbinder	172
4.3	Wie bringt man Text an einen Pfad?	174
	Text an Pfad ausrichten	174
	Text in eine Form bringen	178
4.4	Vektorisierung	179
4.5	Welche Pfadeffekte gibt es?	181
	Allgemeine Vorgehensweise	181
	Anfasser anzeigen	183
	Aufräumen	183
	Biegen	184
	Gedrehte Kopien (Bend)	185
	Gitterverformung erzeugen	185
	Hüllenverformung	186

	Muster entlang Pfad	186
	Skizze	187
	Spiegelsymmetrie	187
	Zahnräder	188
5	Wie kann man Grafiken kreativ verändern?	189
5.1	Wie kann man Objekte färben?	189
	Grundlagen Farben	189
	Farbe für Füllung und Kontur zuweisen	191
	Farbverläufe erstellen	197
	Farbe für Füllung und Kontur dialoggesteuert einstellen	201
5.2	Wie werden Objekte arrangiert?	213
	Objekte anordnen	213
	Objekte gruppieren	215
	Objekte einrasten	216
	Objekte ausrichten	219
	Gekachelte Klone	222
5.3	Welche Möglichkeiten zur Objektbearbeitung gibt es?	230
	Pfadoperationen	230
	Pfadkombinationen	234
	Ausschneidepfade	235
	Maske	236
	Pfad-Offset-Funktionen	236
6	Was macht man mit Filtern und Erweiterungen?	239
6.1	Filter	239
	Anlagerungen	241
	Bild malen und zeichnen	241
	Bildeffekte	242
	Farbe	243
	Füllung und Transparenz	244
	Grat	244
	Materialien	245
	Morphologie	245
	Pixelwerkzeuge	246
	Raue Texturen	246
	Schatten und Lichter	247
	Streuung	247
	Texturen	248
	Überlagerungen	249

	Übersteigerte Schattierungen	250
	Unschärfe	250
	Verzerren	251
	Wölbung	251
	Filtereditor	252
6.2	Erweiterungen	254
	Anordnen	255
	Aus Pfad erzeugen	255
	Bilder	257
	Dokument	258
	Exportieren	259
	Farbe	260
	Formatvorlage	261
	Gcode-Werkzeug	261
	Internet	261
	JessyInk	261
	Pfad modifizieren	262
	Pfad visualisieren	263
	Raster	265
	Rendern	266
	Text	273
7	Wie packt man es praktisch an?	275
7.1	Welche Einstellungen sind relevant?	275
	Werkzeuge	276
	Benutzeroberfläche	277
	Verhalten	278
	Eingabe/Ausgabe	279
	System	280
	Importierte Bilder	280
	Rendern	281
	Rechtschreibprüfung	281
7.2	Wie erstellt man komplexe Publikationen?	282
	Logo	282
	Werbe- und Visitenkarte	289
	Poster/Plakat	294
	Stichwortverzeichnis	303