

Inhalt

Prolog: Die Stimmen der Vergangenheit.....	7
I. Klausur	15
1. Die Flucht der Nonnen	17
2. Der klösterliche Lebensraum	28
3. Die Ebstorfer Weltkarte	38
II. Ausbildung	45
1. Das Kloster als Schule.....	47
2. Das Kloster als Bildungsraum	55
3. Der Heininger Philosophenteppich.....	68
III. Die Nonnen, die Familie und die Gesellschaft..	75
1. Der Platz im Leben	77
2. Die Familie und die Klostergemeinschaft	85
3. Repräsentation und Status	95
IV. Die Strenge des Lebens: Musik und Reform	103
1. Weltliche Lieder beim Leinenschwingen	105
2. Die Klosterreform.....	109
3. Musikunterricht in Kloster Ebstorf.....	125
V. Reformation	133
1. Der päpstliche Legat kommt in die Stadt	135
2. Die Frauenklöster in der Reformation	149
3. Eine Vision zur Reformation.....	165

VI. Eine Gemeinschaft in Leben und Tod: Krankheit und Sterben im Kloster.....	171
1. Vom Sterben des Einzelnen und in der Gemeinschaft.....	173
2. Heilkundliches Wissen und Sterberituale	181
3. Diesseits und Jenseits im Wienhäuser Nonnenchor.....	190
VII. Anhang.....	197
1. Klosterbiografien.....	199
2. Schematische Darstellungen zum Klosterleben	202
3. Glossar der verwendeten Begriffe	206
4. Bildnachweis	215
5. Quellen und Literatur	218