

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 5 |
| Erster Teil | |
| Die konkrete Entwicklung des Mittelspiels | 7 |
| Zur Einführung: Eröffnung und Mittelspiel | 7 |
| Erstes Kapitel: Historischer Exkurs | 10 |
| 1. Dynamik der alten Eröffnungen | 10 |
| 2. Zwei Methoden im Kampf | 12 |
| 3. Probleme der Übergangsstadien | 16 |
| 4. Neue Experimente | 18 |
| 5. Untersuchung typischer Stellungen | 23 |
| 6. Die Entstehung langer und genauer Varianten | 26 |
| 7. Neue Mittelspielpflege | 28 |
| 8. Der Wandel in den Vorstellungen über Zentrum und Raum | 33 |
| 9. Zwei Entwicklungswege der konkreten Untersuchung des Mittelspiels | 35 |
| Zweites Kapitel: Die Bedeutung genauer Kenntnisse und die forcierte Behandlung des Mittelspiels | 38 |
| 1. Wenn Eröffnungsfehler nicht zu berichtigen sind | 40 |
| 2. Der Glaube an die Verteidigungsressourcen | 49 |
| 3. Taktisch-scharfe Probleme des Mittelspiels | 51 |
| Drittes Kapitel: Die Entwicklung dynamischer Ideen und die positionelle Schule | 58 |
| 1. Die große Bedeutung der Taktik und der kombinatorischen Mittel | 61 |
| 2. Die positionelle Kombination | 67 |
| 3. Das Spiel mit beiderseitigen Chancen | 72 |
| 4. Das positionelle Materialopfer | 79 |
| 5. Der Überraschungsschlag | 88 |
| 6. Verlagerung des Angriffs auf das wichtigste Objekt | 95 |
| 7. Das Wesen der dynamischen Methode | 98 |
| 8. Tiefe und Genauigkeit der Analyse | 101 |

Zweiter Teil

Die wichtigsten Faktoren und Pläne im Mittelspiel 105

| | |
|--|-----|
| Viertes Kapitel: Der Angriff | 105 |
| 1. Direkte Attacke gegen den König | 105 |
| 2. Ein Merkmal wahrer Meisterschaft | 110 |
| 3. Außergewöhnliche Angriffsspieler | 112 |
| 4. Figurenangriff und Bauernsturm | 115 |
| 5. Der König – das Hauptangriffsobjekt | 117 |
| 6. Zerschlagene Hoffnungen | 120 |
| 7. Taktische Versehen rächen sich | 122 |
| 8. Dynamische Attacken | 125 |
| 9. Angriff am Damenflügel | 129 |
| 10. Angriff im Zentrum | 133 |
| 11. Verlagerung des Angriffs zum Damenflügel | 135 |
| Fünftes Kapitel: Verteidigung und Gegenangriff | 137 |
| 1. Die hohe Meisterschaft der Verteidigung | 138 |
| 2. Die Kunst des aktiven Gegenspiels | 141 |
| 3. Das Gegenspiel beginnt in der Eröffnung | 143 |
| 4. Ein Blick auf die neuere Vergangenheit | 148 |
| 5. Rechtzeitiger Übergang zur Verteidigung | 157 |
| Sechstes Kapitel: Das Spiel in ausgeglichenen Stellungen und die Verwertung eines geringen Vorteils | 159 |
| 1. Großmeisterremisen | 159 |
| 2. Wie schwer das Gleichgewicht zu bewahren ist | 161 |
| 3. Stellungen dynamischen Gleichgewichts | 162 |
| 4. An der Grenze des Gleichgewichts | 169 |
| 5. Die Verwertung winziger Vorteile | 174 |

Dritter Teil

Neue Ideen im Mittelspiel 179

| | |
|--|-----|
| Siebentes Kapitel: Das irrationale Spiel und der ultradyna- mische Stil | 179 |
| 1. Die neuartigen Ideen Kasparows | 179 |
| 2. Unklare Folgen des irrationalen Spiels | 188 |
| 3. Der ultradynamische Kampf – höchste Stufe dynami- scher Spielführung | 193 |
| 4. Über das „Spiel ohne Regeln“ | 197 |
| 5. Die Popularität der ultradynamischen Ideen | 201 |
| 6. Die Kehrseite der Medaille | 205 |
| 7. Der erweiterte Umfang der taktischen Probleme | 209 |
| 8. Ein Blick in die Vergangenheit | 212 |

| | |
|--|-----|
| 9. Das gesunde Risiko | 214 |
| Achtes Kapitel: Reichtum der Eröffnungsideen 216 | |
| 1. Von positionellen Methoden zum irrationalen Spiel | 216 |
| 2. Vertiefte Untersuchung typischer Strukturen | 222 |
| 3. Das positionelle Materialopfer | 223 |
| 4. Das irrationale Spiel | 224 |
| 5. In vergilbten Seiten blätternd | 225 |
| 6. Die zwei Arten von Konfliktsituationen im dynamischen Kampf | 226 |
| 7. Die Gefahren einer Widerlegung | 231 |
| Vierter Teil | |
| Vervollkommnung in der Behandlung des Mittelspiels 234 | |
| Neuntes Kapitel: Dringende Aufgaben der Praxis 234 | |
| 1. Das bewußte Herangehen an die Erforschung | 234 |
| 2. Folgen der verkürzten Bedenkzeitregelung | 236 |
| 3. Taktische Meisterschaft ist unerlässlich | 238 |
| 4. In der Hitze des Kampfes | 240 |
| 5. Variantenberechnung und kombinatorisches Sehvermögen | 243 |
| 6. Die Untersuchung kritischer Stellungen | 245 |
| 7. Analyse eigener Partien | 247 |
| 8. Zum Stereotyp des praktischen Denkens | 255 |
| 9. Ortungsgerät statt Kompaß | 258 |
| 10. Der Abgabezug | 263 |
| 11. Die sportliche Form – Unterpfand des Schaffens | 266 |
| Zehntes Kapitel: Typische Stellungen und Verfahren im Mittelspiel 267 | |
| 1. Die Bedeutung typischer Stellungen | 267 |
| 2. Beispiele für das Spiel in typischen Stellungen | 268 |
| 3. Charakteristische Verfahren | 275 |
| 4. Materialopfer | 279 |
| 5. Kenntnis des Spiels bei bestimmten Formationen | 282 |
| 6. Leitmotive und andere strategische Motive | 285 |
| 7. Das Studium von Paradespielweisen und -verfahren der großen Meister | 293 |
| 8. Das Suchen nach dem besten Weg im Eröffnungskampf | 295 |
| Elfes Kapitel: Vorbereitung auf das praktische Spiel 298 | |
| 1. Ein Schachspieler muß unaufhörlich tätig sein | 299 |
| 2. Eröffnungsvorbereitung | 302 |

| | |
|--|-----|
| 3. Das Eröffnungsrepertoire | 304 |
| 4. Vorbereitung auf ein Turnier und einzelne Partien | 308 |
| 5. Einige praktische Ratschläge | 309 |
| Nachwort | 312 |