

Inhalt

Editorische Notiz	8
Vorwort	9
Prolog	11
1 Vita	12
2 Richard Döcker in der Auseinandersetzung zwischen traditioneller und moderner Architekturauffassung – Alternativ-Entwürfe zu gleichen Projekten	18
2.1 Harmonie Trossingen	19
2.2 Haus Koepff in Göppingen-Eislingen – drei Entwurfsstudien	29
2.3 Krankenhaus Maulbronn	35
3 Die Frühzeit	39
3.1 Döckers Ausgangspunkt – die traditionelle ‚Stuttgarter Schule‘	39
3.2 Begegnung mit fortschrittlichen Architekturideen	44
3.3 Entwürfe aus der Studenten- und Frühzeit	49
3.4 Eigene Ideen – Diskussionsbeitrag zur Errichtung von Turmhäusern im Stadtbild von Stuttgart	56
4 Tendenzen zum Neuen Bauen – Streben nach größerer Klarheit und nach Vereinfachung der Baukörper	66
4.1 Die Aufgabe der Architektur aus dem Blickwinkel Richard Döckers im Spiegel seiner veröffentlichten Äußerungen	66
4.2 Der Grundriß	69
4.3 Der Baukörper als architektonische Gestaltungsaufgabe	85
4.4 Die Betonung der Horizontalen	88
4.5 Die Dachform	95
4.6 Der kubische Baukörper	101
4.7 Der terrassierte Baukörper	112
5 Die gute, billige Wohnung – Döckers Anliegen im Einfamilienhaus-, Mietwohnungs- und Siedlungsbau	127
5.1 Die Wohnungsnot in der Weimarer Republik und Döckers Beiträge zu ihrer Bekämpfung	127
5.2 Kleinhaus- und Kleinwohnungstypenpläne	129
5.3 Die Einfamilien-, Doppel- und Reihenhaussiedlung – die Stuttgarter Siedlung Viergiebelweg	132

5.4	Stuttgarter Miethäuser	140
5.5	Der Zeilenbau im Oeuvre Döckers – die Siedlungen Dammerstock, Karlsruhe und Im Wallmer, Stuttgart	145
5.6	Döckers Mitwirkung an der Stuttgarter Werkbundausstellung 'Die Wohnung', Am Weißenhof (1926/1927)	152
6	Schulbauentwürfe	163
7	Konstruktion, Material, Detail	173
8	Möbel-, Ausstattungs- und Reklamedesign	181
9	Döcker als Zeichner	190
10	Richard Döcker ab 1933	195
	Zeitschriften	201
	Anmerkungen	202
	Farbtonabelle für die Häuser der Stuttgarter Siedlung Viergiebelweg nach den Farbstudien von Richard Döcker, 1922/1923	220
	Werkkatalog bis einschließlich 1933	222
	Literaturverzeichnis	226
	Quellen	226
	Sekundärliteratur	229
	Publikationen in Fachzeitschriften zu Bauten und Projekten von Richard Döcker aus der Zeit der Weimarer Republik	233
	Bildnachweise	235
	Nachlaß Richard Döckers im Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt am Main	236
	Verzeichnis der Repro-Aufnahmen von den Ausstellungstafeln der Ausstellung „Richard Döcker/Stuttgart – Bauten und Pläne 1920–1950“ von R. Döcker in Stuttgart 1950	238
	Register	239
	Bauten und Projekte von Richard Döcker	239
	Personen	242