

Vorwort

Als ich 1989 zum ersten Mal mit Cubase auf dem Atari-Computer konfrontiert wurde, wusste ich sofort, dass dieses Programm meine Arbeitsweise bei der Musikproduktion grundlegend ändern wird. Die enorme Entwicklung bis heute dürfte keinem Anwender entgangen sein. Mit den fortschreitenden Möglichkeiten ist aber auch die Komplexität der Software gestiegen. Bedienschritte und grundsätzliche Funktionen wie MIDI- und Audioaufnahme sind für die meisten Anwender noch problemlos zu verstehen, aber spätestens dann beginnt für viele das Neuland.

Durch meine zahlreichen Seminare und den regen Kontakt mit Anwendern ist mir aufgefallen, dass immer wieder ähnliche Fragen und Probleme auftauchen und kaum jemand großes Interesse daran hat, tagelang Bedienungsanleitungen zu lesen, um am Ende dann doch nicht viel schlauer dazustehen.

Das war für mich die Initialzündung, ein Fachbuch zu schreiben, das eine klare Struktur besitzt und alle Tipps & Tricks textlich und grafisch auf den Punkt bringt.

Ich wünsche Ihnen an dieser Stelle viel Spaß mit dem Cubase Profi Guide und bin mir sicher, dass Sie hier sehr viele brauchbare Informationen für Ihre Musikproduktion finden werden!

Holger Steinbrink, November 2019