

Inhalt

- 1. Schnelleinstieg 7
- 2. Inhaltsangabe 12
- 3. Figuren 21
 - Die Amtspersonen 21
 - Die Prozessbeteiligten 29
- 4. Form und literarische Technik 37
 - Tragödie, Komödie, Lustspiel 37
 - Die Struktur des Lustspiels 38
 - Analytisches Drama 40
 - Die Figuren und ihre Namen 44
 - Die Sprache des Lustspiels 45
- 5. Quellen und Kontexte 49
 - Ein Kupferstich als Anregung und die Umsetzung in ein Lustspiel 49
 - Kleist und die Weimarer Klassik 57
 - König Ödipus* und das analytische Drama 58
- 6. Interpretationsansätze 60
 - Der Prozess 60
 - Der Fall und seine Aufklärung 67
 - Die Vertrauenskrise 73
 - Das Lustspiel: die Welt von der komischen Seite aus betrachtet 76
- 7. Autor und Zeit 82
 - Das Problem der literaturgeschichtlichen Einordnung 88
 - Hauptwerke 91
- 8. Rezeption 97

9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	102
Aufgabe 1: Literarische Charakteristik	102
Aufgabe 2: Interpretation eines Szenenausschnitts	107
Aufgabe 3: Analyse und Diskussion eines Sachtextes	112
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	118
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	121