

Inhalt

Geleitwort	4
Vorwort	6
Der weite Blick. Nürnberger Panoramen aus sieben Jahrhunderten	8
Dank	10
I. FRÜHE ANSICHTEN UND PANORAMEN DER STADT NÜRNBERG	13
II. HANS BIEN (1591–1632)	31
III. CHRISTIAN LUDWIG KAULITZ (1693–1744)	41
IV. BAROCKE DARSTELLUNGEN DES PANORAMAS	55
IV.I. Nürnberger Stadtansichten auf Münzen und Medaillen	69
V. BIEDERMEIERLICHE PANORAMABEGEISTERUNG	97
V.I. Panorama-Präsentationen in Nürnberg	123
VI. DER ADLER ÜBERWINDET DIE MAUER. DAS PANORAMA NÜRNBERGS ZUR ZEIT DER FRÜHINDUSTRIALISIERUNG	127
VII. DER NEUE BLICK AUF DIE ALTSTADT. DIE STADTANSICHT VOM WESTTORGRABEN AUF DAS HALLERTOR UND DIE KAISERBURG	147
VIII. FERDINAND SCHMIDT – DER FOTOGRAF DES STADTWANDELS IM 19. JAHRHUNDERT	165
IX. IM ZEICHEN DES NÜRNBERGER PANORAMAS – MARKE TRIFFT AUF STADTBILD	181
X. VON DER WEIMARER REPUBLIK ZUR SEBALDER STEPPE	203
XI. FRIEDRICH NEUBAUER (1912–2004) – ZEICHNER, ARCHITEKT, ZEITZEUGE	219
XII. PABLO DE LA RUESTRA – DAS NÜRNBERGER PANORAMA DER GEGENWART	233
XIII. DAS PANORAMA IN DER DIGITALEN VIRTUALITÄT	247
Abkürzungen, Abgekürzt zitierte Quellen, Literaturverzeichnis	258
Bildnachweis, Autorenkürzel	264