

Umschlagabbildung vorne:

Michael Herr, Diana mit ihrem Gefolge auf der Jagd
Feder in Schwarz, graublau und braun laviert, weiß und grau gehöht, auf Bütten
1628 (Kat.-Nr. 17)

Umschlagabbildung hinten:

Unbekannter Zeichner, Jupiter und Ganymed
Pinzel in Schwarz, schwarzgrau laviert, weiß gehöht
17. Jahrhundert (Kat.-Nr. 194.2)

Impressum

Herausgeber:

Hans Dickel

Autoren:

Bettina Keller, mit Beiträgen von Gode Krämer

Kuratorische Betreuung in der Universitätsbibliothek Erlangen:

Christina Hofmann-Randall, Elisabeth Dlugosch, Gisela Glaeser, Thomas LeGassa, Tamara Lust

Scans:

Anna Roth und die Digitalisierungsstelle der F.A.U.

Restauratorin:

Cornelia Rauch-Ernst, Dillingen

Layout und Umschlaggestaltung:

Margarita Licht, Michael Imhof Verlag

Reproduktion:

Margarita Licht, Michael Imhof Verlag

Druck:

Druckerei Rindt GmbH & Co. KG, Fulda

© 2020 Michael Imhof Verlag und Universitätsbibliothek Erlangen

Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG
Stettiner Straße 25, D-36100 Petersberg
Tel. 06 61/29 19 16 60; Fax 06 61/29 19 16 69
www.imhof-verlag.de; E-Mail: info@imhof-verlag.de

Printed in Germany

ISBN 978-3-7319-0969-9

INHALT

VORWORT

Hans Dickel 7

SCHENKEN UND SAMMELN – DIE ERLANGER BAROCKZEICHNUNGEN
IM SPIEGEL DER NÜRNBERGER KÜNSTLERNETZWERKE DES 17. JAHRHUNDERTS
Bettina Keller 11

KATALOG

TEIL 1: GESICHERTE UND ZUGESCHRIEBENE ZEICHNUNGEN 27

TEIL 2: ZEICHNUNGEN UNBEKANNTER KÜNSTLER IN IHREM
FUNKTIONSZUSAMMENHANG 223

KOPIEN 225
 ZEICHNEN NACH ZEICHENBÜCHERN UND GEZEICHNETEN VORLAGEN 226
 ZEICHNEN NACH KUNSTWERKEN – BEKANNTE MEISTER 234
 ZEICHNEN NACH KUNSTWERKEN – UNBEKANNTE MEISTER 270

PLASTISCHES ZEICHNEN 288
ZEICHNEN NACH DER NATUR 301
 AKTZEICHNEN 302
 KÖRPERTEILE 312
 STUDIEN IN FREIER NATUR 320

KOMPOSITIONSÜBUNGEN UND IHRE WEITERENTWICKLUNG 327
TECHNISCHES – FEDERRISSE UND ABKLATSCH
ENTWÜRFE 371
SELBSTÄNDIGE ZEICHNUNGEN 396
DILETTANTEN 399

ANHANG

KONKORDANZ 406
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS 412
ABBILDUNGSNACHWEIS 424