

# Inhalt

<b>1 Linda kommt an und weiß nicht weiter</b>	<b>13</b>
Warum man sich in Ohren stellt und um Uniformierte einen Bogen macht	
<b>2 Linda küsst zu viel und duscht zu wenig</b>	<b>24</b>
Von der Unmöglichkeit, am Taxifahren und Begrüßen <i>nicht</i> zu scheitern	
<b>3 Linda spricht eine fast vergessene Sprache</b>	<b>31</b>
Wie leicht ein Mädchen zum leichten Mädchen wird	
<b>4 Linda muss mal</b>	<b>40</b>
Warum ein Klo niemals alleine dasteht	
<b>5 Linda isst Rindfleisch, Bohnen und Reis</b>	<b>44</b>
Warum man manchmal besser kurz verschwinden sollte	
<b>6 Linda verliert sich im Dschungel der Namensgebung</b>	<b>49</b>
Warum es selbst bei der Arbeit nie süß genug sein kann	

# Inhalt

<b>7 Linda will doch nur alles korrekt machen</b>	<b>60</b>
Wie Gauner zu Helden werden	
<b>8 Linda springt über Wellen</b>	<b>67</b>
Wie Brasilien zu Silvester plötzlich zu einem Land der Regeln wird	
<b>9 Linda im Geisterviertel namens Centro</b>	<b>75</b>
Wie brasilianische Sicherheitspolitik Linda das Handy verbietet	
<b>10 Linda isst kiloweise</b>	<b>82</b>
Warum man Essen messen muss	
<b>11 Linda freundet sich mit Dona Maria an</b>	<b>88</b>
Wie deutsche Planung mit brasilianischer Ordnung kollidiert	
<b>12 Linda sucht eine Waschmaschine</b>	<b>96</b>
Warum <i>frau</i> ihre Unterwäsche nie aus der Hand geben sollte	

- 13 Linda geht bei Grün** 100  
Warum der Schwächere besser nachgibt
- 14 Linda an der Copacabana** 105  
Wo die Freizügigkeit ihre Grenzen kennt
- 15 Linda schaut die Telenovela** 111  
Warum man manchmal lieber weinen als lachen sollte
- 16 Linda fühlt sich unzureichend bedeckt und zu viel befreundschafft** 116  
Warum im Land der Bikinis dieselben so knapp sind
- 17 Linda will schön sein und muss leiden** 122  
Wie man in Deutschland mit brasiliанischem Wachs reich wird
- 18 Linda erobert den öffentlichen Nahverkehr** 130  
Wie man Bus fährt, ohne eine Stadtrundfahrt zu machen

# Inhalt

<b>19 Linda, <i>The Girl from Ipanema</i></b>	<b>139</b>
Wo Kontrolle gut und wo Vertrauen besser ist	
<b>20 Linda badet und hätte am liebsten nur geduscht</b>	<b>147</b>
Wie Rio für Linda zu einer großen Müllkippe wird	
<b>21 Linda gerät zwischen die Mühlen der Flirttechniken</b>	<b>155</b>
Wie man sich küssen lässt, ohne mit dem Rücken zur Wand zu stehen	
<b>22 Linda will lieber alleine sein</b>	<b>161</b>
Warum man besser erst in letzter Minute absagt	
<b>23 Linda versucht beim <i>churrasco</i> mitzuhalten</b>	<b>165</b>
Wie ein Teller mehrere hungrige Mäuler stopfen kann	
<b>24 Linda gibt sich farbenfroh</b>	<b>172</b>
Wo man mit seinem Trikot steht	

- 25 Linda fischt Schweinefüße aus dem Nationalgericht** 179  
Wie aus Völlerei und Tanznachmittag ein idealer Sonntag wird
- 26 Linda denkt zu laut nach** 187  
... und stolpert vom Herrenhaus in die Sklavenhütte
- 27 Linda verliert den Asphalt unter den Füßen** 193  
Warum Favelas und Drogen eine sichere Kombination abgeben können
- 28 Linda wird von bösen Geistern befreit** 202  
Wo Glaube, Ablasshandel und Rockmusik zusammenfinden
- 29 Linda will weg** 208  
Warum brasiliianische Rhythmen nicht immer flott sind
- 30 Linda allein in der größten Stadt der südlichen Hemisphäre** 211  
Wie São Paulo Freiheit verspricht und einen dann (nicht) sitzen lässt

# Inhalt

<b>31 Linda trifft auf moderne Mythen</b>	<b>219</b>
Warum uns das Amazonasgebiet egal sein sollte	
<b>32 Linda begegnet zu viel Liebe</b>	<b>226</b>
Wieso ein Motel nicht die richtige Bleibe für eine ruhige Nacht ist	
<b>33 Linda mag es heiß</b>	<b>230</b>
Wo Papier wenig hilft	
<b>34 Linda isst vom falschen Teller</b>	<b>237</b>
Wie eine »Party« mit Schrecken enden kann	
<b>35 Linda kennt den König von Brasilien nicht</b>	<b>242</b>
Warum die <i>chucrutes</i> einfach keine Ahnung haben	
<b>36 Linda bei den Oktoberfestlern</b>	<b>249</b>
Warum Busfahrten eine lange, kalte Angelegenheit sein können	

- 37 Linda isst Schwarzbrot in Pomerode** 256  
Warum man Opa Hans sein Deutschland lassen sollte
- 38 Linda macht sich schlau** 262  
Wenn der *indio* in die *lanchonete* geht
- 39 Linda feiert einen neuen Busen** 267  
Wofür man sich schämt und wofür nicht
- 40 Linda tanzt auf allen *blocos*** 271  
Wie eine Kölsche Jeck Rios Straßen unsicher macht
- 41 Linda versucht sich in der offiziellen Variante des Karnevalsfeierns** 279  
Wie zu viel *alegria* zu *saudade* wird
- 42 Linda singt zum Abschied »Prost Prost, Kamerad«** 286  
Wie doch noch alles gut wird

# Inhalt

<b>Epilog</b>	<b>294</b>
<b>Danksagung</b>	<b>298</b>
<b>Glossar</b>	<b>299</b>