

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|---------------|
| 1. Die Fujifilm X-T5 kennenlernen | 9 |
| 1.1 Neues und Bewährtes | 10 |
| 1.2 Rundgang durch die Bedienungselemente | 12 |
| 1.3 Energie im Tank | 19 |
| 1.4 Geeignete Speicherkarten | 23 |
| 1.5 Kamerabedienung | 26 |
| 1.6 Monitor- und Sucheranzeigen | 32 |
| 1.7 Datum, Zeit und Sprache | 39 |
| 2. Fotografieren mit der X-T5 | 41 |
| 2.1 Bildgröße und Qualität | 42 |
| 2.2 Schnellstart mit P | 48 |
| 2.3 Action mit S einfangen | 52 |
| 2.4 Bildgestaltung mit A und M | 54 |
| 2.5 Beugungsunschärfe vermeiden | 58 |
| 2.6 Kontrolle der Schärfentiefe | 60 |
| 2.7 Langzeitbelichtungen (Bulb) | 63 |
| 2.8 Eigene Programme entwerfen | 65 |
| 2.9 Auslösertyp und lautlos fotografieren | 69 |
| 3. Die X-T5 zum Filmen einsetzen | 73 |
| 3.1 Einfach Videos drehen | 74 |
| 3.2 Die Belichtung optimieren | 77 |
| 3.3 Belichtung mit dem Zebra prüfen | 82 |
| 3.4 Fokuseinstellungen | 84 |
| 3.5 Das richtige Filmformat zur Hand | 87 |
| 3.6 Videos in Zeitlupe | 95 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 3.7 | Filmen ohne Ruckeln und Verzerrung | 97 |
| 3.8 | Externe Videoausgabe | 99 |
| 3.9 | Filmen mit Zeitcode | 101 |
| 3.10 | Den Ton steuern | 102 |
| 4. | Die Belichtung im Griff | 107 |
| 4.1 | ISO, das Ass im Ärmel | 108 |
| 4.2 | Bildstabilisierung für Foto und Video | 116 |
| 4.3 | Histogramm zur Belichtungskontrolle | 120 |
| 4.4 | Situationen für Belichtungskorrekturen | 124 |
| 4.5 | Vier Wege zur guten Belichtung | 126 |
| 4.6 | Kontraste managen | 131 |
| 4.7 | Flackerfreie Aufnahmen unter Kunstlicht | 140 |
| 4.8 | Flexibel blitzen | 143 |
| 4.9 | Blitzen mit entfesselten Geräten | 151 |
| 5. | Den Autofokus ausreizen | 159 |
| 5.1 | Automatisch fokussieren mit der X-T5 | 160 |
| 5.2 | Den Fokusmodus motivbezogen wählen | 164 |
| 5.3 | Den passenden AF-Modus finden | 167 |
| 5.4 | Intelligente Objekterkennung | 173 |
| 5.5 | Menschen im Fokus | 175 |
| 5.6 | Objekterkennung für Tiere & Co. | 179 |
| 5.7 | AF-Speicherung | 182 |
| 5.8 | Schnell auf bestimmte Distanzen fokussieren | 184 |
| 5.9 | Den Touchscreen verwenden | 185 |
| 5.10 | Manuell fokussieren | 188 |

6. Farben und Weißabgleich 195

| | | |
|-----|---|-----|
| 6.1 | Automatisch zu gelungenen Farben | 196 |
| 6.2 | Die Bildfarben an die Situation anpassen | 198 |
| 6.3 | Wann der manuelle Weißabgleich sinnvoll ist | 203 |
| 6.4 | Spannende Filmsimulationen | 205 |
| 6.5 | Farbe, Kontrast, Schärfe | 210 |
| 6.6 | Die erweiterten Filter | 215 |
| 6.7 | Den Farbraum wählen | 217 |

7. Besondere Aufnahmesituationen 221

| | | |
|------|--|-----|
| 7.1 | Panoramafotografie | 222 |
| 7.2 | Actionmotive sicher scharf stellen | 227 |
| 7.3 | Serienaufnahmen | 237 |
| 7.4 | Hilfreiche Voraufnahme | 241 |
| 7.5 | Selfies in Foto und Film | 243 |
| 7.6 | Motive miteinander kombinieren | 244 |
| 7.7 | Die Schärfentiefe erweitern | 247 |
| 7.8 | Mehr Auflösung durch Pixel Shift | 252 |
| 7.9 | Näher ran mit Digitalkonverter | 257 |
| 7.10 | Intervallaufnahmen | 258 |

8. Konfiguration, Wiedergabe und Bildbearbeitung 263

| | | |
|-----|---|-----|
| 8.1 | Eigene Menüs speichern | 264 |
| 8.2 | Umgestalten des Schnellmenüs | 265 |
| 8.3 | Tastenbelegung und Bedienung anpassen | 266 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 8.4 | Wiedergabe, Schützen und Löschen | 271 |
| 8.5 | Weitere Basiseinstellungen | 281 |
| 8.6 | Software für die X-T5 | 284 |
| 8.7 | Bilder kameraintern bearbeiten | 285 |
| 8.8 | Empfehlenswerte RAW-Konverter | 289 |
| 9. | Konnektivität im Fokus | 297 |
| 9.1 | Bildübertragung via USB | 298 |
| 9.2 | Bluetooth-Verbindung zu Smartgeräten | 299 |
| 9.3 | Bildübertragung auf Smartgeräte | 303 |
| 9.4 | X-T5 mit Smartgerät fernbedienen | 307 |
| 9.5 | GPS-Daten übertragen | 309 |
| 9.6 | Tether-Aufnahmen | 310 |
| 9.7 | Verbindung mit instax SHARE-Druckern | 315 |
| 9.8 | Kamera-Setup sichern und laden | 315 |
| 9.9 | Livestream mit der X-T5 | 316 |
| 10. | Zubehör und Firmware- Upgrade | 321 |
| 10.1 | Objektive für die X-T5 | 322 |
| 10.2 | Stative, Köpfe & Co. | 337 |
| 10.3 | Blitzgeräte und Dauerlicht | 342 |
| 10.4 | Mobiles Laden | 347 |
| 10.5 | Die X-T5 fernauslösen | 348 |
| 10.6 | Filter und Zwischenringe | 349 |
| 10.7 | Externe Mikrofone | 352 |
| 10.8 | Kamerapflege | 356 |
| | Stichwortverzeichnis | 361 |