

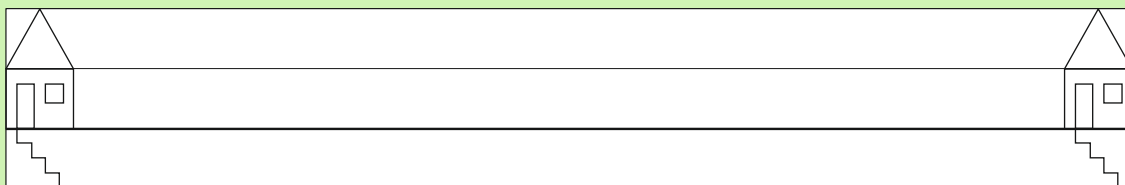
Handlungsorientiertes Lernkonzept
Myrtel und Bo®
Klasse 1

Suzanne Voss, Heike Kramer, Annette Rögner

Die Zauberwaldschule

4

Lesen und Schreiben lernen mit Musik und Bewegung



Name



© Myrtel® Verlag
2., überarbeitete Auflage 2020

ISBN 978-3-95709-494-0

Zugelassen in Nordrhein-Westfalen

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen.

Illustrationen: Tulio Barrios

Satz/Layout: PrePress-Salumae.com, Kaisheim

www.myrtel.de



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
----------------------	---



E/e	6
------------------	---

Langes und kurzes E/e unterscheiden	7
Den Laut hören und seine Stellung im Wort erkennen	8
Silbenbögen hüpfen, schwingen und schreiben	10
Schreibübungen zum E/e	11
Lese- und Schreibübungen	16



Silbi und Miro	21
-----------------------------	----

Lesegeschichte: Miro bringt Silbenklinger mit	22
Übungen zur Silbenrakete	23
Silbenklinger erkennen	24
Lese- und Schreibübungen	25



D/d	26
------------------	----

Den Laut hören und seine Stellung im Wort erkennen	27
Silbenbögen hüpfen, schwingen und schreiben	29
Schreibübungen zum D/d	30
Begleiterdomino	35
Lese- und Schreibübungen	37

Sch/sch	40
----------------------	----

Den Laut hören und seine Stellung im Wort erkennen	41
Schreibübungen zum Sch/sch	42
Lese- und Schreibübungen	43



J/j 47

Den Laut hören und seine Stellung im Wort erkennen 48

Silbenbögen hüpfen, schwingen und schreiben 50

Schreibübungen zum J/j 51

Lese- und Schreibübungen 56

Eu/eu 58

Den Laut hören und seine Stellung im Wort erkennen 59

Silbenbögen hüpfen, schwingen und schreiben 61

Lese- und Schreibübungen 62



P/p 66

Den Laut hören und seine Stellung im Wort erkennen 67

Silbenbögen hüpfen, schwingen und schreiben 69

Schreibübungen zum P/p 70

Lese- und Schreibübungen 75

Höre genau 79

Das kann ich jetzt 80

Vorwort

Zum Vorlesen oder Selberlesen

Jetzt können schon viele Tiere im Zauberwald Texte, wie zum Beispiel Geschichten, Gedichte, Briefe, Postkarten oder e-mails schreiben.

Dabei müssen sie darauf achten, dass die anderen Tiere ihre Texte auch verstehen können.

Die Zauberwaldtiere fragen nach, wenn sie etwas nicht verstanden haben.

Sie geben Tipps, wie man etwas verbessern kann.

Mira sagt: „Beginne immer mit dem, was gelungen ist.

Verbesserungsvorschläge sollen so gesagt werden, dass niemand verletzt wird.“

Hast du auch schon einmal Verbesserungsvorschläge gemacht?

Vielleicht hast du auch schon Verbesserungsvorschläge bekommen?

Wie hast du das empfunden? Waren die Vorschläge hilfreich?
Berichte von deinen Erfahrungen.

1. Male das Bild an.





1. Was siehst du auf dem Bild? Tausche dich mit deinem Lernpartner aus.

2. Findet E/e-Wörter.

3. Bildet Sätze mit E/e-Wörtern.



4. Kannst du eine Geschichte mit E/e-Wörtern erzählen?





Höre genau – kurz oder lang



1. Langes E/e → Ziehe die Hände weit auseinander.



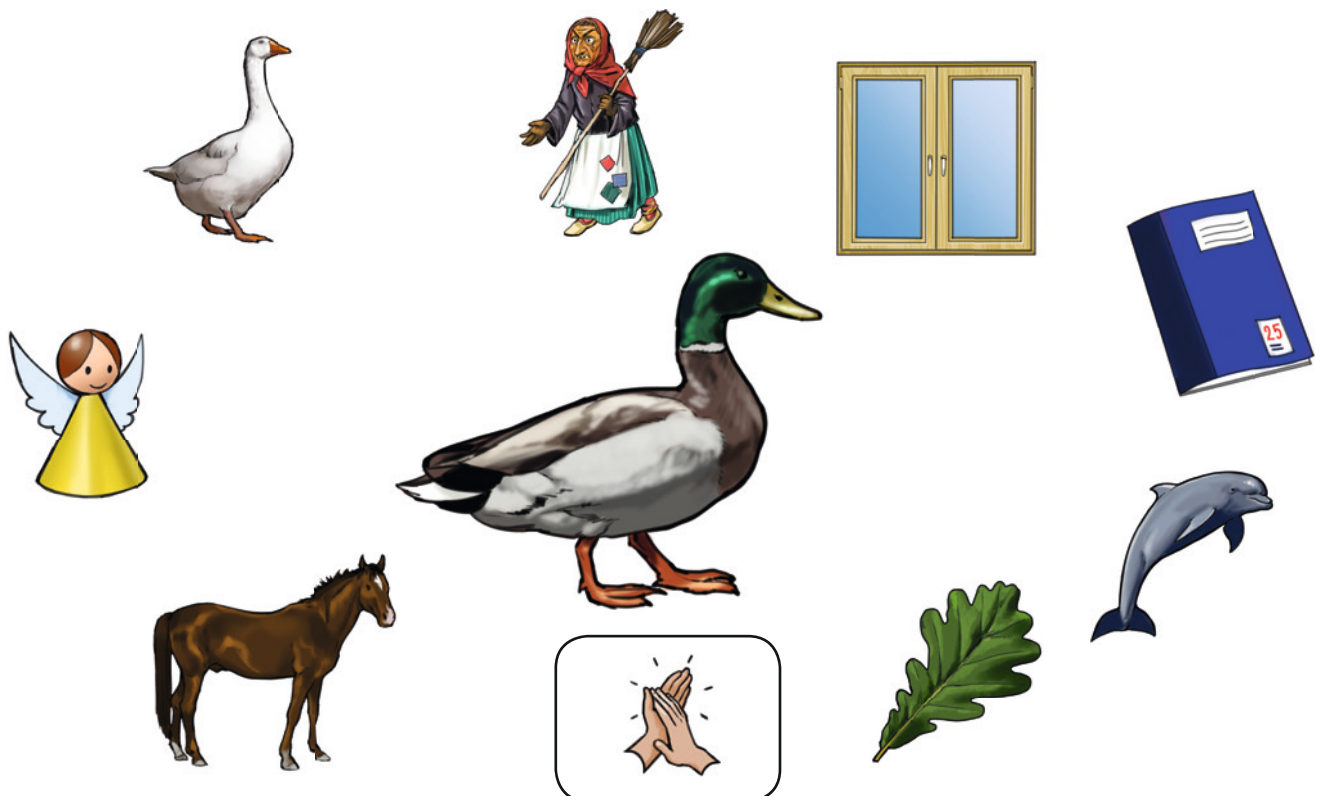
Kreise die Bilder ein, die ein langes E/e haben.

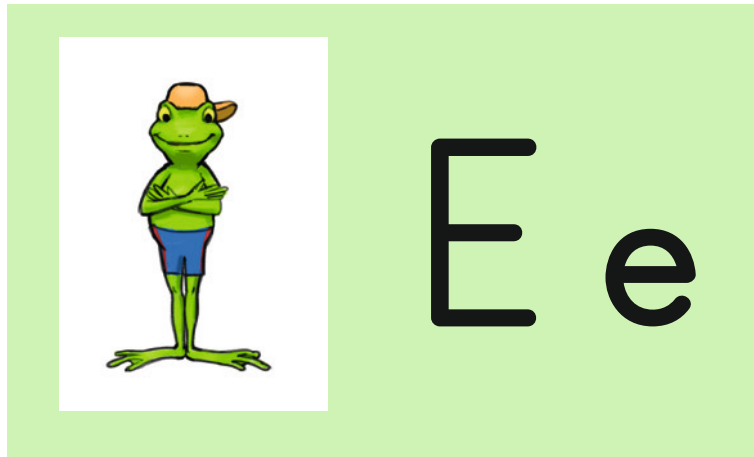


2. Kurzes E/e → Klatsche in die Hände.



Kreise alle Bilder ein, die ein kurzes E/e haben.





 1. Wo hörst du den Laut am Anfang? Kreuze an.

☒ ☐ ☐ ☐



☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

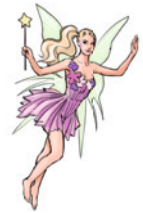
 2. Kreuze an, wenn du den Laut in der Mitte oder am Ende hörst.

☐ ☒ ☐ ☐ ☒


☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

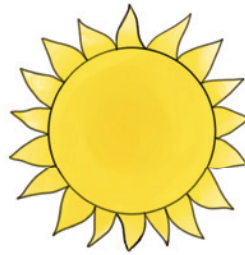
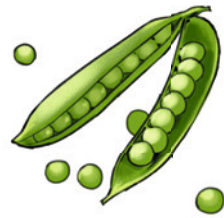
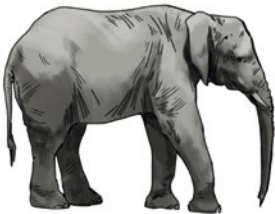


1. Wo hörst du den Laut? Kreuze an.



Er kann in einem Wort auch mehrmals vorkommen.


☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐


2. Male das E/e an.



Seelöwe



Torte



Erdbeere



Schere



Seifenblase



Elefant



1. Sprich die Silben deutlich.



2. Hüpfte die Silben.



3. Schwinge die Silben in die Luft.







4. Schreibe die Wörter in die Lineatur.







5. Schreibe die Silbenbögen.





















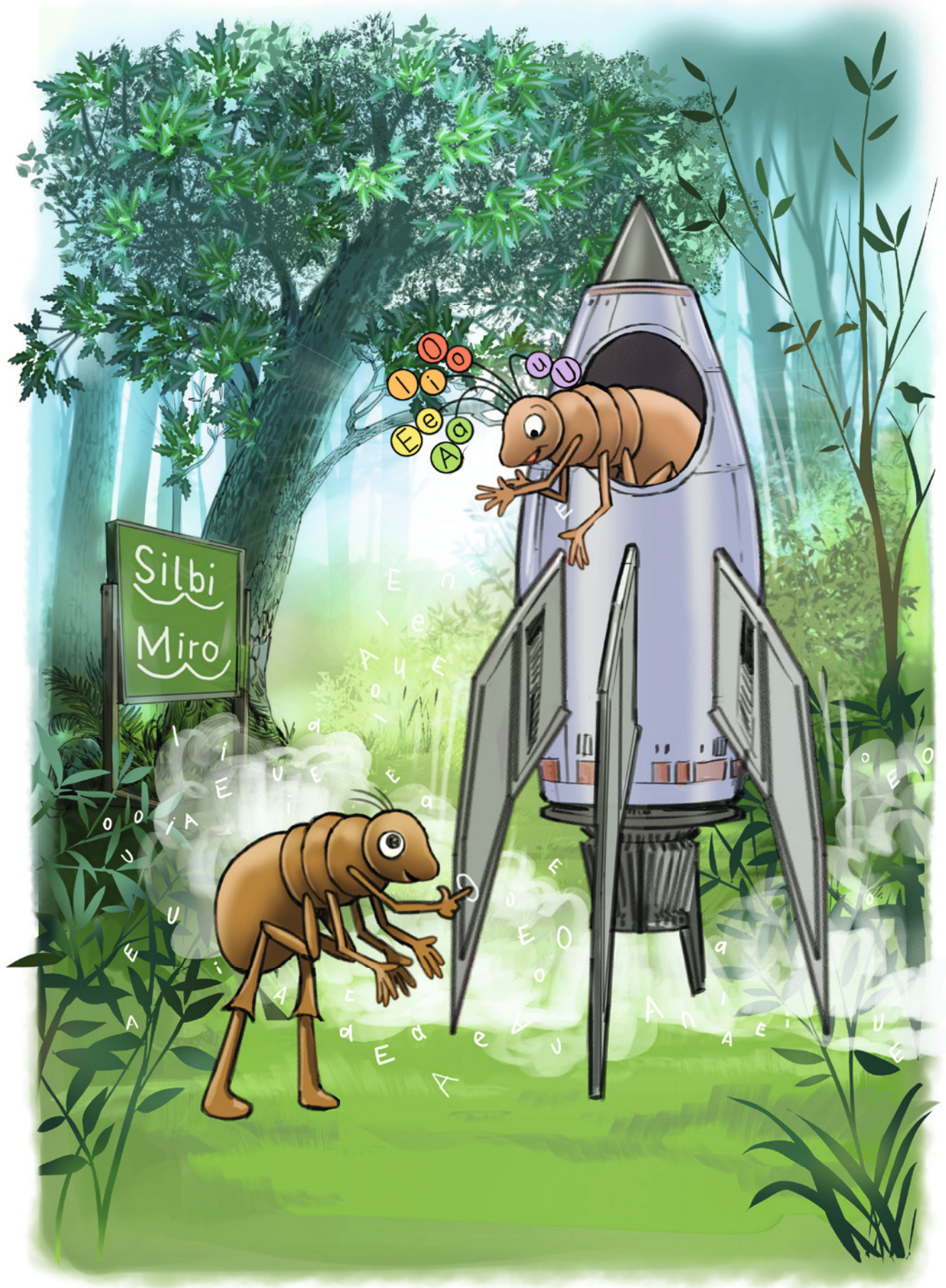




Miro bringt Klinger mit

A/a, E/e, I/i, O/o, U/u

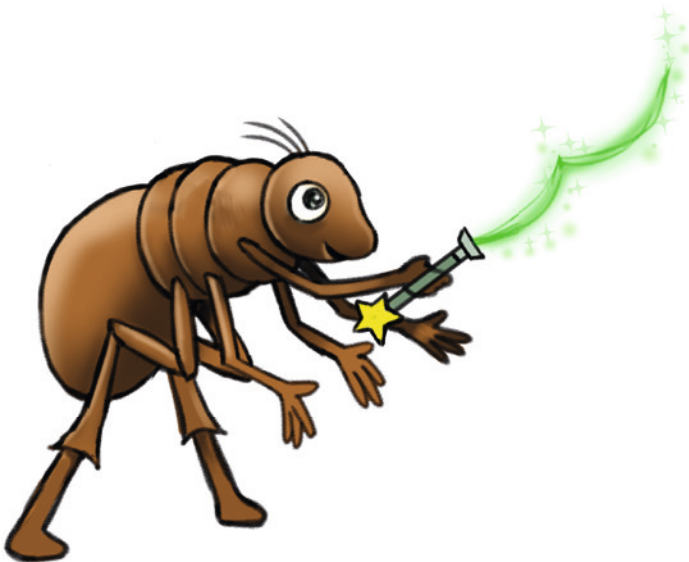




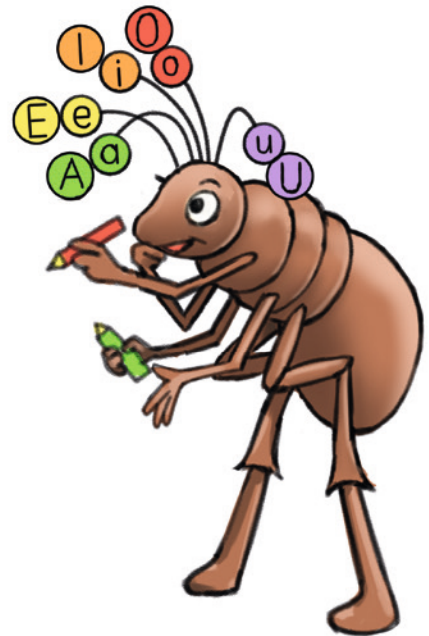
1. Lies die Geschichte.

Miro bringt Klinger mit

- ① Miro kommt aus dem All angesaust.
- ② Er hat tolle Klingerhaare.
- ③ Miro sagt: „Alle Silben haben Klinger.“
- ④ Silbi sagt: „Kann ich auch Silbenklinger haben?“
- ⑤ „Na, klar“, sagt Miro.
- ⑥ Silbi gibt Miro Silben.
- ⑦ Miro gibt Silbi Klinger.



Silbi
i i



Miro
i o



Ich kann Klinger in Silben erkennen



1. Sprich die Silben deutlich.



2. Schwinge die Silben in die Luft.



3. Schreibe die Silbenbögen.



4. Schreibe die Klinger in die Silbenbögen.



5. Schreibe alle Klinger auf.





1. Schreibe die Wörter an die richtigen Stellen.

Ananassalat

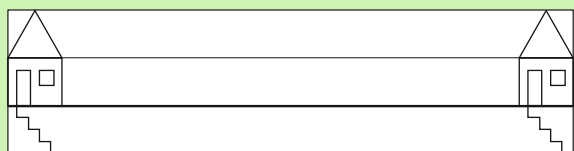
Bo

Rose

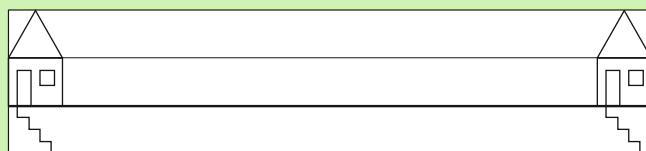
Rasen

Rakete

Mimi



o e



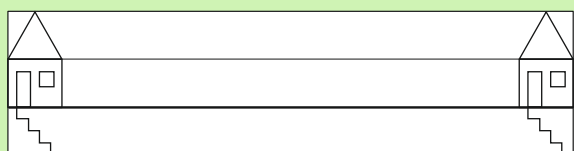
a e e



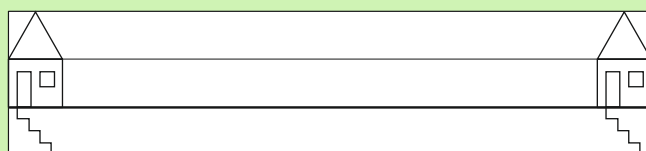
A a a a a



o



a e



i i



2. Schreibe deinen Namen in die Lineatur.



3. Schreibe die Silbenbögen



4. Schreibe die Klinger in die Silbenbögen.

